

ПАКИСТАН: «ПРИКОСНИСЬ К СМЫСЛУ ЖИЗНИ»

13.05 – 25.05.2024

ЦЕНА ОТ \$ 2 200



13 дней / 12 ночей

Маршрут: Исламабад (1н) – пригород Таксила: мастерские росписи грузовиков; Равалпинди старый торговый с уличными базарами – цивилизация Гандара – монастырь буддийский Тахт-и-Бахи – Пешавар (1н) – долина Аюн (1н) – Долина Калашей (долина Бамбурейт и долина Румбур): ФЕСТИВАЛЬ ЧИЛАМ ДЖОШИ – Долина Аюн (1н) – Бешам (1н) – Каракорумское шоссе: Пик Ракапоши – Хунза, Алиабад (1н) – Хунза Центральная: Каримабад: крепости Балтит и Алтит, уличный рынок и смотровая площадка «Ординое гнездо» – Хунза, Алиабад (1н) – Верхняя Хунза: озеро Аттабад, мост Хуссаини, заповедник Кунджераб и перевал Кунджераб – Хунза, Алиабад (1н) – Бешам (1н) – Исламабад (1н) – Соляные пещеры Кевра – Катас Радж храм – Лахор (2н)

Как говорят, улыбаясь, местные жители: «Это же Пакистан. Здесь все возможно».

А что же Вы знаете о Пакистане?

Пакистанская Республика считается одной из самых опасных стран на планете.

Однако... вы ничего не знаете о Пакистане!

Живой, пестрый, многоголосый и многогранный. Самые живописные места Южной Азии, невероятное число памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО, остатки грандиозных буддистских монастырей, удивительное переплетение трех мировых религий – ислама, буддизма и христианства. Пакистан – страна величественных ландшафтов, высочайших горных вершин, уникальных многовековых культурных традиций и древних обрядов, незабываемой архитектуры и чрезвычайно гостеприимных людей. Также это и место формирования древнейших цивилизаций континента. Пакистан является домом для 108 пиков свыше 7000 метров, в том числе 5-ти из 14-ти самых высоких гор мира (восьмитысячников).

Все это заставит нас сказать – «Вау»!

Только тот, кто отважится приехать в Пакистан, в окружении высочайших пиков Земли, сможет прикоснуться к пониманию «смысла жизни», сполна насладиться древними традициями, особым колоритом, первозданной природой и руинами величественных храмов, а поездка в Пакистан станет самым впечатляющим путешествием в вашей жизни!

ДЕНЬ 0 – 12.05.2024. Москва – Доха

17:25 Вылет из Москвы (Шереметьево) Катарскими авиалиниями рейсом QR340

23:05 Прилет в Доху, Катар

ДЕНЬ 1 – 13.05.2024. Исламабад

02:25 Вылет из Дохи рейсом QR614

07:50 Прилет в аэропорт **Исламабада** – город, расположенный на северо-западе горной системы Гималаев. Строился в 1960 году специально как столица при помощи ведущих архитекторов мира. Сейчас это большой и современный мегаполис.

Трансфер и заселение в отель 3*.

Небольшой отдых около двух часов.

Обед (за доп.плату)

Начало экскурсионной программы по Пакистану.

Сегодня нас ждет насыщенная **обзорная экскурсия по столице Пакистана – Исламабаду.**

Исламабад – столица Исламской Республики Пакистан, одна из самых малонаселенных столиц мира (около 800 000 человек). Ранее столицей был двадцатимиллионный Карачи.

Название города можно перевести как «Город ислама», или «Город мира».

Мы посетим **Мечеть Файсал** – одну из самых больших и самых религиозных мечетей в мире, своды которой могут вместить более 70 тыс. человек и которая является визитной карточкой Пакистана. А известна она в исламском мире благодаря своим размерам и уникальной архитектуре. Построена на средства арабского шейха Файсала – это образец простоты и величия исламской архитектуры в виде шатра в пустыне. Располагается у подножия Национального парка Маргалла Хиллз.

Познакомимся с культурным комплексом **Пакистанский Монумент**. Мемориал является национальным памятником, построенном в 2007, дабы увековечить многогранность страны: комплекс в виде цветка, лепестки которого символизируют четыре провинции Пакистана – Панджаб, Синдт, КПК (пуштуны), Балочистан и три маленьких автономных – территория племен, Гилгит-Балтистан, Азад Кашмир и Зону Племен.

Посетим **Национальный музей Лок Вирса** (Музей Культурной Деятельности: сбор всех древних событий и явлений, происходящих на территории Пакистана на протяжении тысячелетий, в одном

музее; благодаря этому можно увидеть страну в разрезе времен и понять нынешнее разнообразие народов и культур).

Лок Вирса – главный музей Исламабада, который содержит более 25 крупных галерей в четырех комнатах, связанных между собой коридорами, что символизирует культурные связи с Ираном, Средней Азией и Китаем. Здесь находятся большие залы, посвященные архитектуре, музыкальному наследию, текстилю, романтике, суфийским святыням и многим другим культурным темам. В музее есть большая коллекция вышитых костюмов, украшений, изделий из дерева и металла, печатных блоков из слоновой кости.

Ужин в Гималаях с видом на вечерний Исламабад;

Трансфер в отель для отдыха.

Ночь в Исламабаде в Hotel 108 Blue Area или подобном.

ДЕНЬ 2 –14.05.2024. Исламабад – пригород Таксила: мастерские росписи грузовиков; Равалпинди старый торговый с уличными базарами – цивилизация Гандара – монастырь буддийский Тахт-и-Бахи – Пешавар

Завтрак.

Отправляемся в пригород Исламабада в **Таксилу** – современный город на территории Панджаба, 30 километров от Исламабада.

Ныне славится многочисленными мастерскими по камнеобработке, работе с мрамором. Само название города говорит за себя: с санскритского «такс» – резать, «сила» – камень, т.е. резьба по камню.

История места начинается еще с древних времен, 6 в до н.э., когда на территории были расположены древние города времен Александра Великого, а позднее на территорию пришли буддисты (1–7 в н.э., спорно. Буддизм зародился уже на самой территории – 3 в до н.э.) – эпоха Гандара цивилизации. Хотя, есть и ссылки на то, то королевство Гандары еще существовало и со времен 1600–500 гг. до н.э. Таксила была в то время столицей королевства.

Но обо все подробно по приезду.

В рамках нашей программы мы посетим **музей в Таксиле и Равалпинди старый торговый с уличными базарами.**

Пакистанские рынки и базары – это отдельная история. В одном квартале расположены магазины, в которых продают один товар – например, ткани или одежду, дальше посетителям предлагают ковры, затем – продукты питания. В городе предлагают все возможное – от еды до одежды, ковров, бытовой техники и драгоценностей, а за городом главенство отдается рынкам скота. Каждому виду животных отведено отдельное поле: в одном углу продают коз самых разных пород и расцветок с причудливо загнутыми рогами, в другом на мощных растяжках представлена гордость продавцов – быки-производители.

Также по желанию возможно посещение **несколько близлежащих городов и монастырей: город Сиркап** (город бактриев 3 в до н.э.), **Джулиан монастырь, Дармараджика ступа, город Бирмунд.**

Конечно же, **Пакистан без красочных автобусов, машин, рикш невозможно представить**, поэтому заедем в мастерскую и посмотрим, что же происходит с транспортом и кто те художники, творящие чудеса.

Далее наш путь лежит в **Пешавар.**

По пути мы заглянем в **недействующий монастырь Тахт-и-Бахи** (монастырь построен в 1 веке н.э., просуществовал до 7 века н.э.). Монастырь расположен на вершинах двух холмов, благодаря чему не был разрушен и хорошо сохранился. Недалеко от комплекса находятся руины небольшого города

Сахр-и-Бахлола того же периода. Тахт-и-Бахи и Сахр-и-Бахлал были внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1980 году.

Прибытие в Пешавар.

Пешавар – удивительный город в Пакистане, судьба которого во многом была предопределена его географическим положением. Пешавар, приютившийся на равнине, у основания вознесшихся ввысь непроходимых гор, стал последним бастионом для английских колонистов на границе между Индией и Афганистаном.

Пешавар – столица пакистанской провинции Хайбер-Пахтунхва, в которой живут **пуштуны**: колоритный и интересный народ, особенно строго соблюдающий исламские традиции. Именно на их землях появился Талибан, их женщины скрывают от незнакомцев даже глаза и их жизнь регулируется не законами государства, а решениями судов старейшин.

Приезжих, в основном, привлекает старый город. Именно в нем расположился форт Бала Хисар. Величественное древнее сооружение сохранилось здесь со времен Великих Моголов. Невысокие живописные жилые строения в колониальном стиле украшают кварталы Британского района. Сельские жители во внушительных тюрбанах, женщины в парандже, уличные торговцы, попрошайки и студенты создают основную сутолоку на тесных улочках старого города. Здесь всюду шумит базарная торговля, а лихие моторикши, буквально «прорезающие» толпу, вызывают поначалу страх, а потом – невольное уважение к их водительскому мастерству.

Город Пешавар мы начнем осматривать с **форта Бала Хисар**, пройдемся по «золотому» базару в старом городе Пешавара.

В Старом городе полюбуемся уличными торговцами, афганскими женщинами в топи-бурках, попьем пешаварский зеленый чай на **улице Сети** (улица богатого клана торговцев по фамилии Сети).

Следует знать!!!

Приглашение продавца на базаре попить с ним зеленого чая сродни нашему «здравствуйте», и принимать его сразу не следует, даже если очень хочется. Но если приглашение повторится трижды, отказываться просто невежливо.

Послушаем последние новости на **базаре сплетен Киса Кавани**.

Финальной точкой нашего дня будет **ужин в одном из кафе Намак Манди базара** (за доп.плату), где отведаем отменного мяса из баранины и говядины, приготовленного умелыми патанами.

Ночь в Destination Herritage Hotel, Peshawar или подобном

ДЕНЬ 3 – 15.05.2024. Пешавар – долина Аюн

Завтрак.

Сегодня целый день займет **переезд в долину Аюн**.

Аюн представляет собой живописную долину с зеленой зеленью и горами, дающую легкость на душе. Долина представляет собой горную дорогу, вдоль которой расположены несколько калашских деревень – в каждой живет по несколько сотен человек.

Наш путь пройдет через **перевал Ловари** (2700 м) на высоте 3118 метров, которую еще называют «дорога смерти». Чтобы сократить путь и сделать его безопасным, пакистанцы в горе продолжили одноименный туннель длиной 10,5 км.

Дорога занимает до 12 часов.

По пути будем делать обязательные остановки на фотографии, и перекусы.

Ночь в Ayun Fort, Ayun valley или подобном

ДЕНЬ 4 – 16.05.2024. Долина Аюн – Долина Калашей (долина Бамбурейт и долина Румбур): ФЕСТИВАЛЬ ЧИЛАМ ДЖОШИ – Долина Аюн

Завтрак.

Сегодня у нас запланировано посещение **двух долин с языческой народностью калашей**.

Калашей – кто они?

Калашей (мистические «белые люди») считаются немногочисленной языческой народностью (около 3000 человек), которая проживает на территории исламского государства. За последнее время их сильно «распиарили», и они стали визитной карточкой Пакистана.

Калашей – единственный народ Пакистана, не принявший ислам. Находясь в самом центре исламского мира, они исповедуют язычество, ведут замкнутый образ жизни и говорят на калашском языке дардской группы индоевропейских языков.

Отличает общину не только самобытная культура, но и внешность, о которой ходят легенды. Мистикой и легендами обросли Калашей по всему миру – как аутентичные голубоглазые люди с белой кожей в самом центре кипящей неспокойной Центральной Азии.

Они считают себя наследниками Александра Македонского и уверены, что их род будет существовать до тех пор, пока местные женщины будут носить национальные платья.

Любопытно, что мотивы вышивки, деревянная резьба калашей изобилует солярными знаками, и ее близость к славянской отмечал даже ученый-селекционер Вавилов, который путешествовал здесь 100 лет назад.

Женщины выглядят очень ярко и эффектно и выполняют свою рутинную работу в своих нарядах каждый день. Живут калашей в домах деревянного типа в трех долинах между рекой Читрал и Афганистаном.

Нас ждет один из самых ярких **фестивалей калашей – весенний ФЕСТИВАЛЬ ЧИЛАМ ДЖОШИ**, который проводится в середине мая ежегодно, также известный как праздник весны, посвящен посевной и объединению семей.

Подготовка к фестивалю осуществляется задолго, еще в середине марта начинается подбор ткани, пошив костюмов, запасы еды подсчитываются.

Чилам Джоши начинается с «Молочного дня». За десять дней до фестиваля калашей запасают молоко в своих домах. В день праздника жители Калашей совершают возлияние.

Фестиваль – великое событие в жизни калашей. Он отражает их уникальное культурное богатство, гармонию их в обществе и послание МИРА ВСЕМУ МИРУ!

Отмечают его несколько дней.

Первый день уходит на подготовку: женщины собирают в горах цветы, украшают дома, сами тоже готовятся.

Во **второй день**, следуя традиции, раздают молоко всем членам общины.

Третий и четвертый дни – основные. Эти дни наполнены танцами, музыкой, религиозными церемониями и угощениями. Главное место, куда стягиваются калашей из всех долин находится в **долине Бамбурейт**. Здесь мы и проведем самый важный для фестиваля день!!!

В каждой большой деревне долин есть большой холл, украшенный резьбой по дереву, в котором собираются представители всех деревень народности калашей. Здесь устраиваются символические танцы, угощения.

Во время фестиваля **калашские мужчины** играют на барабанах, а женщины танцуют и поют традиционные танцы и песни, чтобы поприветствовать весенний сезон и попросить удачи в новом году. Иногда в представлении участвуют и подростки.

Женщины носят традиционные наряды ярких цветов, а парикмахеры украшают их цветочными узорами. Они носят ожерелья из бисера, которые дополняют их платья и головные уборы.

Мужчины носят традиционный шальвар-камиз с шерстяным жилетом.

Танцы довольно-таки интересны: женщины кладут друг другу на плечи руки и таким образом полу хороводом выплясывают перед мужчинами. Женщины держат в руках три ветви, показывая из окружающим, в то время как другие танцуют на специальном месте на площадке.

Во время этой сцены в последний день фестиваля ни один мусульманин или не-калаш (иногда калаша вступают в браки с мусульманами и принимают их религию) не допускается в круг танцующих. Женщины исполняют танец, в то время как кази – религиозный лидер калашей, облаченный в разноцветные одежды, танцует своей собственной танец. Затем он присоединяется к мужчинам, которые бьют в барабаны.

Вечером калашские мальчики и мужчины отделяются от женщин, тоже берут в руки три ветви и цветы, затем, под предводительством кази идут к последнему месту проведения фестиваля, распевая особую песню, в то время как женщины идут за ними и танцуют.

Действо длится долго, сопровождается распитием вина, принесения в жертву домашних животных. На весеннем фестивале молодежь присматривается друг к другу, подыскивая себе пару. Потом до осени принимается решение: жениться-выйти замуж, так что фестиваль не только посвящен посевной, на нем еще есть возможность понравиться партнеру и вскоре жениться или выйти замуж.

В долине Бамбурейт (Мумпет) посетим музей с калашами.

В долине Румбур (Рукму) прогуляемся по деревне, зайдём в дома калашей, посмотрим их быт. Здесь же пообедаем и вернёмся в свой гостевой дом.

Часто эти долины называют общим именем – Долина Калашей.

Ночь в Ayun Fort, Ayun valley или подобном

ДЕНЬ 5 – 17.05.2024. Долина Аюн – Бешам

Завтрак.

Выезд по Каракорумскому шоссе.

Сегодня нас ждет удивительное приключение – поездка по самой высокогорной трассе в мире!

Каракорумское шоссе признано 8-м чудом света! Каракорумское шоссе – 1300-километровая высокогорная автомобильная дорога, пересекающая Каракорум (Karakoram) через Хунджерабский (Khunjerab) перевал на высоте 4693 м.

Строилось оно с 1966 по 1986 гг. по древнему маршруту Великого шёлкового пути. Затраты на постройку шоссе, 806 км которого лежат в границах Пакистана, а оставшиеся 494 км – в СУАР (Китай), составили около трех миллиардов долларов.

Во время строительства от лавин и падений погибло 810 пакистанских и 82 китайских рабочих. В зимнее время из-за опасности схода лавин движение по Каракорумскому шоссе закрывается.

Мы едем в **Бешам** – самый крупный населенный пункт района Шангла, входящего в состав провинции Хайбер-Пахтунхва. В Бешаме находится большое количество мечетей и медресе.

Ночь в Hilton Hotel, Besham или подобном.

ДЕНЬ 6 – 18.05.2024. Бешам – Каракорумское шоссе: Пик Ракапоши – Хунза, Алиабад

Завтрак.

Сегодня вновь отправляемся в путешествие по самой высокогорной трассе в мире по

Каракорумскому шоссе! Держим путь в долину Хунза.

Проходит дорога по древнему маршруту Великого шёлкового пути. Мы увидим навесные мосты и самый высокий пик этого региона – **Пик Ракапоши** (7788м) (регион Гилгит-Балтистан).

Ракапоши (*Rakaposhi*) означает «покрытый снегом» на местном языке. Ракапоши, также известен как Думани («Мать тумана» или «Мать облаков») – это «золотой» пик долины Хунза. Северный склон горы является частью фантастической пропасти глубиной около 6000 метров, наполненной снегом и льдом. Горный массив Ракапоши является домом исчезающих видов, таких как овцы Марко Поло, снежный барс, бурый медведь и волки.

На трассе через Нагар открывается вид на Ракапоши с шоссе Каракорум. Ракапоши – единственная гора в мире, которая поднимается прямо от прекрасно возделанных полей на высоту 25 550 футов. Во многих местах это замечательное зрелище можно увидеть прямо от основания до вершины.

Побеждаем в уютном гостевом доме в деревне Минапин.

Владелец дома – потомок королевской семьи, он чтит и хранит традиции предков, что можно увидеть в интерьере гостевого дома и по рецептурам кухни местной.

Здесь мы вдоволь **напьемся розового чая**.

И далее переедем в **долину Хунза, Алибад**.

Долина Хунза (*Hunza Valley*) расположена в северной части Пакистана недалеко от границы с Китаем. Простирается там, где протекает река Хунза, между двумя самыми высокими горными хребтами на Земле: Гиндукуша и Каракорума. Долина Хунза – это удаленная, таинственная и увлекательная область, как красотой своих пейзажей, так и исключительной долговечностью ее жителей.

Неофициальные ее названия – «долина долгожителей», «оазис здоровья» – говорят сами за себя. Местные жители никогда не болеют, а средняя продолжительность их жизни составляет... 120 лет!

Шангри-Ла – это вымышленное место, оно описано в повести английского писателя Джеймса Хилтона «Затерянный горизонт». По сюжету книги, Шангри-Ла – это страна-утопия, страна – рай, спрятанная где-то в Гималаях, а ее жители живут намного дольше обычных людей.

Существует мнение, что прообразом этого места является Долина Хунза на севере Пакистана, рядом с границей с Тибетом, поскольку именно это место Хилтон неоднократно посещал перед изданием своей книги в 1930-х годах.

Хунза – самый высокогорный район Пакистана, где сосредоточены 7-ми тысячники, горы более 7000 м.

Ночь в уютном отеле, оформленном в виде швейцарских шале Mountouns Story Resrot, Aliabad, Hunza или подобном

ДЕНЬ 7 – 19.05.2024. Хунза, Алибад – Хунза Центральная: Каримабад: крепости Балтит и Алтит, уличный рынок и смотровая площадка «Ординое гнездо» – Хунза, Алибад

Завтрак.

Путешествуем по Центральной Хунзе.

Отправляемся в **Каримабад** – столицу Хунзы (когда-то принадлежал Индии).

Недалеко от него расположены древние сторожевые башни – крепости **Балтит и Алтит** VIII века.

Балтит возвышается над Каримабадом, а Алтит расположен в низовье долины, рядом с одноименной деревней. Их мы посмотрим и узнаем историю возникновения этих оборонительных строений.

Балтит Форт – сохранившийся дом-крепость-резиденция королевской семьи народа **Хунза**, ему более 500 лет. Дом – образец жилого дома горцев. Крепость занимает стратегическое положение в долине Хунза, военный гарнизон контролировал сезонную транс-каракорумскую торговлю между Южной и Центральной Азией. Крепость имеет прямоугольную форму и три этажа в высоту.

Алтит Форт – это средневековые улочки, сидящие под навесами колоритные женщины в ярких одеждах, каменные и деревянные дома – здесь все как было несколько сотен веков назад. Форт имеет простые интерьеры, но богато декорирован деревянной резьбой.

Посетим **уличный базар**, где можно прикупить ковры, полудрагоценные камни (добывают в Гилгит-Балтистане), местную одежду, сухофрукты, мед;

Самым впечатляющим будет **смотровая площадка «Орлиное гнездо»**, откуда открывается потрясающий вид на три семитысячника Нанга-Парбат (8126), Ракапоши (7788) и Харамош (7409). Они живые свидетели мощного континентального столкновения трех горных цепей Азии: Гималаев, Каракорума и Гиндукуша.

Эти места с удовольствием позировали Рериху, ну и мы не забудем сделать лучшие снимки в своей жизни!

В окружении **восьмитысячников**, мы почувствуем одновременно благоговейный восторг и бренность бытия.

Также отсюда вы увидите лучшие виды на долину Хунза.

Ночь в Mountouns Story Resrot, Aliabad, Hunza или подобном

ДЕНЬ 8 – 20.05.2024. Хунза, Алиабад – Верхняя Хунза: озеро Аттабад, мост Хуссаини, заповедник Кунджераб и перевал Кунджераб – Хунза, Алиабад

Завтрак.

Продолжаем путь по долине Хунза в Верхнюю Хунзу.

Наш путь пройдет через **бирюзовое горное озеро Аттабад**, окутанное страшными историями и **затопленный город Аттабад**, где видны еще деревья и крыши домов под водой.

Озеро Аттабад – сейчас это красивое бирюзовое зеркало, спрятавшееся между высоких скал. Его небесный оттенок зависит от погоды. Он приобретает оттенки от ярко голубого, бирюзового до почти красно-черного. Но несколько лет назад оно было серым и страшным, т.к. было образовано в январе 2010 года в результате сильных оползней перекрывших реку Хунза. В результате наводнения на озере, 6 000 человек покинули расположенные сверху по течению деревни, но на этом все не закончилось, озеро продолжало наполняться и еще 25 000 были затоплены и вынуждены были переселиться.

Озеро достигло 21 километра в длину и более 100 метров в глубину к первой неделе июня 2010 года.

Здесь мы **покатаемся на лодке**, если позволят погодные условия.

Мы пройдемся по живописному **Старому навесному мосту через реку Хунза** возле деревни Хусейни и увидим те самые «конусы Пассу» (горные отроги), также известные как собор Пассу.

Мост Хуссаини – не просто какой-то там банальный мостик, а длинный подвесной мост на реке Хунза. Длинный подвесной мост над рекой Гунцы, дату постройки которого уже никто не помнит, давненько не реконструированный, но действующий (прогуляться по нему за экстремальными ощущениями будет стоить 50 рупий). Дело в том, что для данной местности характерна ветреная погода, а потому сконструированный из тонких канатов и досок первый мост был практически полностью разрушен. Его уцелевшие элементы и сейчас можно увидеть рядом с действующим мостом, что только прибавляет азарта туристам.

Далее проедем **заповедник Кунджераб**, мимо границы с Китаем через **перевал Кунджераб** (4600м), который считается самой высокой точкой пересечения границ в мире.

Его название происходит от двух слов местного Wakhi языка: средство «KHUN» Кровь и «Jerav» означает ручей исходя из пружинной вода / вода падает.

Эти захватывающие виды гор и ущелий – мечта фотохудожника.

А вернемся обратно по самой живописной дороге – Каракорумскому шоссе до Алиабада.

Ночь в Mountouns Story Resrot, Aliabad, Hunza или подобном

ДЕНЬ 9 – 21.05.2024. Хунза, Алиабад – Бешам

Завтрак.

После завтрака отправляемся в **обратный путь в Бешам**, который займет целый день. Но головокружительные виды не дадут взору устать.

Ночь в Hilton Hotel, Besham или подобном.

ДЕНЬ 10 – 22.05.2024. Бешам – Исламабад

Завтрак.

Переезд в Исламабад.

Закупка сувениров, шоппинг в столице.

Сувениры можно приобрести на: *рынке Абнара – хлопок, шелк, кашемир, специи, лакомства; рынке Мелодии – ковры тончайшей работы и другие изделия; Раджа базаре – национальные ремесла.*

Ночь в Исламабаде в Hotel 108 Blue Area или подобном.

ДЕНЬ 11 – 23.05.2024. Исламабад – Соляные пещеры Кевра – Катас Радж храм – Лахор

Завтрак.

Сегодня мы движемся в сторону **соляных пещер в районе Кевра**.

Здесь добывают знаменитую **розовую соль**. Соль богата на минералы. В горах местные жители ее используют в горах для соленого чая, для приготовления пищи. Летом, когда особенно жарко, соль добавляем в воду с лимоном. Часто в Пакистане можно увидеть уличных торговцев с фруктами: фрукты нарезаются и посыпаются солью – летнее лакомство.

Далее нас ждет **храмовая постройка Катас Радж** в районе Катас:

Катас Радж – комплекс, состоящий из нескольких индусских храмов. В настоящее время действует храм Шивы и ежегодно паломники из Индии посещают это место (середина апреля), дабы искупаться в священном источнике. Кстати, название храма с санскритского – «полный слез». Когда-то Бог Шива оплакивал смерть своей возлюбленной – в результате образовался источник с водой – ныне пруд, который искусственно заполняется водой, и где ежегодно паломники из Индии совершают омовение.

Территория примечательна еще и тем, что в одном месте можно увидеть, как встречается несколько культур разного времени от 3 века до н.э. – буддийская ступа (бытует мнение, что это Канишка ступа) – до 18 в н.э. (индийские храмы, форт, дворцы как архитектура моголов). Согласно поверьям индусов храмы возникли на территории еще во времена Махабхараты (это примерно 4 в до н.э.).

Изумительная атмосфера этого места, а цвет построек отлично гармонирует с солнечным светом, что делает это место уникальным для фотографа!

Вечером приезжаем в королевский **Лахор**.

Ужин в городе, в Панджабском ресторане близ отеля (за доп.плату).

Ночь в отеле Best Western Premier Hotel, Gulberg 3* или подобном.

ДЕНЬ 12 – 24.05.2024. Лахор

Завтрак.

Экскурсия по старинному городу Лахор.

Лахор – второй после Карачи экономический центр страны. Так же это политический и культурный центр. Относительно названия города единства мнений нет: некоторые местные жители считают основателем города Лава – сына бога Рамы. Индийские авторы называли город Лавкот или Лохкот (крепость Лавы), арабские – Лахавур, Лохавар или Лаханур. Со временем эти названия сплелись в одно – Лахор.

История этого города таит в себе много легенд и мифов. До настоящего времени неизвестна точная дата основания города. Согласно многим источникам говорят, что Лахор был основан около 4000 лет назад в период Рамаяны.

Первый документ, в котором Лахор был упомянут как Лахор – «Регионы мира» (Hudud al – Alam) в 982 году. В нем говорится, что Лахор – это город «невообразимых храмов, огромных базаров и фруктовых садов».

Интересные факты о городе:

- Здесь жил и работал Редьярд Киплинг и написал ряд романов и рассказов.

- В этом городе располагается киностудия Лолливуд.

- Многим известная, древняя пенджабская пословица о Лахоре гласит: «Тот, кто не видел Лахора, тот не родился!»

В рамках нашей программы мы пройдемся по одному из «золотых» маршрутов через Старый город (**Wahid City of Lahore**):

Начнем с одних из тринадцати ворот города – Делфи Гейт, пройдем по следам великих Моголов, окунемся в уличную рутинную жизнь Панджаба.

Мы увидим знаменитую **Лахорскую крепость (Lahore Fort)**, которая занимает около двадцати гектаров городской площади, 1180 год создания (объект ЮНЕСКО); символ города красную мечеть Лахора – **Мечеть Бадшахи (Badshahi Mosque – Императорскую Мечеть)**.

Посетим одну из Минар в еще одном архитектурном шедевре эпохи Шах Джахана, **мечети Вазир Хан (Wazeer Khan Mosque)**, откуда открывается потрясающе красивый вид сверху.

В программе **Shah Namam Turkish Bass** (баня), многочисленные **Хавелли** (образец архитектуры Раджастана), в основном находящиеся в разваленном виде и бесчисленные **уличные базары**.

Также мы посетим **церемонию смены караула пакистанских пограничных сил на границе с Индией. Это красочное концертное шоу.**

Ужин в старом городе (за доп.плату)

Ночь в отеле Best Western Premier Hotel, Gulberg 3* или подобном.

ДЕНЬ 13 – 25.05.2024. Лахор – Доха – Москва

Завтрак.

Трансфер в аэропорт.

09:45 Вылет из Лахора рейсом QR629

11:45 Прилет в Доху, Катар

15:35 Вылет из Дохи рейсом QR337

20:25 Прилет в Москву (Шереметьево)

**Стоимость на человека (при группе 6–8 человек) при двухместном размещении – \$2200;
Доплата за одноместное размещение – \$450**

В стоимость тура включено:

- двухместное размещение в отелях и гостевых домах по программе;
- питание: завтраки;
- письмо приглашение в Пакистан – визовая поддержка (электронная виза оформляется в течение 7 рабочих дней);
- трансферы из/в аэропорт;
- аренда авто с водителем на каждый день по маршруту, дорожные сборы (платные дороги), парковки и прочие расходы на водителя;
- экскурсии и входные билеты согласно программе;
- фрукты сезонные и бутилированная вода ежедневно (на выбор в ассортименте);
- услуги русскоговорящего гида-сопровождающего.

В стоимость тура не включено:

- международные авиаперелеты Катарскими авиалиниями: Москва – Доха – Исламабад / Лахор – Доха – Москва: от **73 500** рублей
12.05.24 - QR340 - SVODON - 17:25 - 23:05
13.05.24 - QR628 - DOHISB - 02:25 - 07:50
25.05.24 - QR629 - LHEDON - 09:45 - 11:45
25.05.24 - QR337 - DOHSV0 - 15:35 - 20:25
- обеды и ужины от \$5 до \$20/чел.;
- сувенирная продукция;
- медицинская страховка;
- мед.препараты: запасайтесь, если принимаете: давление, диарея, температура, прочее
- личные расходы (чаевые водителям и гиду, алкогольные и прохладительные напитки, телефонные звонки, услуги носильщика, прачечной и т.п.);
- другие расходы, не предусмотренные программой тура.

!!! Важная информация:

- В программе возможны небольшие изменения, не влияющие на качество программы: программа тура может корректироваться в зависимости от трафика на дорогах, изменений в расписании самолетов и других внешних факторов;
- Мы оставляем за собой право изменить стоимость тура в случае роста цен на бензин, изменения курса обмена валюты и т.п.;
- Фотографии в описании программы собственность организаторов тура.

!!! ВНИМАНИЕ!!!

- **деньги:** везти доллары **НОВОГО** образца с **синей полосой защитной** – поменяем в Пакистане. Курс ориентировочно **\$1=300 (август 2023)**.
 - Банковские карты работают – не работают (50/50). Чтобы не рисковать, лучше иметь при себе наличные. В торговых центрах, крупных магазинах часто система приема карт дает сбои. В банкоматах можно снять, при условии, что найдем подходящий банк, который бы работал с международными картами. В основном **Standart Chartered Bank** выдает. Выдача производится так: 20 000 пак рупий, за что банк снимает еще плюс 500 рупий. Одновременно снять сумму в 40 000 пак рупий нельзя. Поэтому за каждый просмотр баланса, за каждое снятие 20 000 пак рупий банк снимает комиссию в 600 рупий.
 - Еще вариант при случае: Western Union.
- Интернет:** WiFi есть в гостевых домах и отелях. Связь отличная.

Также оформим карточку Zong по прилете в Пакистан (при необходимости постоянного наличия интернета).

ПРИ ВЪЕЗДЕ В ПАКИСТАН НЕОБХОДИМО (2023 год):

1. **ВАКЦИНА любая!** Ее не проверяют, но лучше иметь.
2. Мед.препараты от диареи (шутка, но правда: в обязательный список они не входят, но в качестве рекомендации – запаситесь).

ПОГОДА И ЧТО БРАТЬ:

В апреле – мае в Лахоре – Исламабаде будет до +45, соответственно тепло.

В горах будет прохладно, до +20+25С, НА ПЕРЕВАЛАХ ХОЛОДНО!

Одежда:

- Шорты **нельзя**.
- Майки с декольте **нельзя**. В мечеть женщинам только с покрытой головой, значит иметь при себе платок.
- Женщинам, девушкам: можно длинные платья, брюки и длинные майки, прикрывающие выступающие части тела. Шаль (для мечети).
- носки дополнительные,
- ветровки и куртки
- Пуховик пригодится
- **Обувь** удобная, как для ходьбы в городе, так и для переездов: переездов много и долгие! Кроссовки, сандали.
- Также **удобная сумка** для экскурсий и ходьбы по городу: для бутылки воды, для фото-техники.
- Иметь при себе **вкусняшки**, зерновой кофе, если кто-то пьет, шоколад и прочие штуковины.
- **Термос** может пригодиться на долгих переездах.
- **Багажная сумка** – на ваше усмотрение, чтобы компактно и легко загрузить в транспорт.

«Посмотри на мир. Он куда удивительнее снов» — Рэй Брэдберри.

«Живи, путешествуй, не сожалей ни о чем и благодари судьбу» — Джек Керуак.

АРКТУР

+7499-714-7102

+7903-763-6535

info@arktour.club

<https://arktour.club/>

АРКТ**UR**