



**ПАПУАССКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
ДОЛИНЫ БАЛИЕМ  
+ ТОРАДЖА 2021  
«КАМЕННЫЙ XXI ВЕК»**  
06.08 – 14.08.2022  
от \$2200



**(Даты тура будут уточняться, в зависимости от дат проведения фестиваля.  
Обычно фестиваль проводится на второй неделе августа)  
9 дней / 8 ночей**

**Маршрут:** Джаяпура – Вамена (3н): Фестиваль Долины Балием – Джаяпура – Макаassar (1н) – Раманг-Раманг – Берау – Рантепао – Сенганг (1н) – Тораджа (2н) – Палопо – Макаassar (1н)

Вы когда-нибудь среди нас видели людей из каменного века? Вот такую возможность предоставит вам наше путешествие в **индонезийскую часть Новой Гвинеи** к папуасам (Западное Папуа). У вас будет уникальная возможность побывать на аутентичном фестивале в одной из самых отдаленных точек мира в **Долине Балием**, где ежегодно в августе месяце проводится **Папуасский фестиваль**. Это не шоу для туристов, это настоящее собрание племен (**Дани, Лани, Яли и других**)! Вы будете иметь редкую возможность узнать из первых рук о различных, экзотических для европейца традициях каждого племени, участвующего в Фестивале.

«Солнце слепит глаза и ветер колышет зеленую траву. Толпа аборигенов бежит через поле навстречу врагу. ... Но сегодня войны среди жителей долины Балием – большая редкость. Поэтому на фестивале аборигены отрываются вовсю, чтобы не пришлось скучать о былых временах...» Более яркого, насыщенного и массового традиционного мероприятия вам ещё никогда не доводилось видеть. Сражения сопровождаются папуасской традиционной музыкой. В программу фестиваля входят традиционные папуасские танцы, гонки свиней, метание копья длиной 4,5 метра, даже проводится специальный конкурс, музыкальные спектакли и многое другое. Но, а самый смелый посетитель также может испытать себя «в шкуре» папуаса, если наденет традиционный

костюм с кошкой (чехлом на пенис) и нанесёт специальный макияж, а значит, станет частью праздника.

Вас встретит сердце Долины Балием – **Вамена**, которую во всей красе вы увидите с возвышенности **Папуа**, посетите местный рынок в **Весапуте**, где найдете продукты фермерского хозяйства, а также предметы традиционных ремесел племен Папуа.

Вас зачарует картина, как обступившие большое **пресноводное озеро Сентани** горы Cyclops, как огромные стражи, надежно защищают все 24 деревни в районе Сентани.

Побываете в городе **Макассаре**, который редко попадает в туристические путеводители, но где живет самая большая китайская диаспора, и где ислам переплетается с буддизмом и индуизмом. Здесь прекрасное место для любителей старинных зданий и средневековой военной архитектуры, ведь это **Форт Роттердам и гавань**.

Посетив деревню **Раманг-Раманг**, на традиционном **каное отправитесь по реке Путех**, увидите известняковые утесы, доберетесь к пещере с доисторическими **наскальными рисунками**, затем на каное отправитесь в деревню **Беруа**, где познакомитесь с **местными обычаями** и прогуляетесь по **каменному лесу**. Вас ждет **романтичный закат на озере в районе Рантепао**, а на восточном берегу **озера Темпе в Сенганге** посетите проживающее там племя.

Вы побываете в одном из самых загадочных мест планеты, где уникальная культура и шокирующие обряды местных жителей привлекает людей со всего мира. Знакомимся с землей горных людей **Тана Тораджа** на одном из островов Индонезии – Сулавеси, где народ сумел остаться верным самому себе и своим древним культам. Вы узнаете, почему **младенцев хоронят в дуплах деревьев**, а взрослых в подвесных гробах на скалах; удивитесь мертвецам, **месяцами «живущим» в домах живых людей**, увидите ужасные для европейца ритуалы. В загадочной Торадже вы увидите **семейные могилы**, деревянные фигурки у могил, **семейные дома Тонгконан**, и если повезет, то саму **церемонию похорон**, что сопровождается жертвоприношениями...

**Потрясающе интересный маршрут и Фестиваль долины Балием оставят незабываемые воспоминания о волшебной стране «Папуасии».**

### **ДЕНЬ 1: 06.08.2022. Джаяпура – Вамена**

Прибытие международным рейсом в **Джаяпуру**, столицу индонезийской части Новой Гвинеи.

Затем внутренний **перелет до Вамены**, в самое сердце Долины Балием

**По прибытии в Вамену – посещение возвышенности Папуа**, откуда открывается потрясающий вид на долину Балием, и **деревни Синатма**. Город Вамена расположен на «дне» этой огромной долины. Обед.

**Переезд в деревню Весапут, что знаменита своим подвесным мостом**, где увидите жизнь местного населения, **посетите местный рынок**, на котором сможете найти продукты фермерского хозяйства, а также предметы традиционных ремесел племен Папуа. Вашему взору предстанут весьма экзотичные вещи, такие как: известный на весь мир котек, сделанные из растений юбки, стрелы, копья, каменные топоры и многое другое, и **другие достопримечательности**.

**Новая Гвинея**, именовавшаяся ранее «*Нидерландская Новая Гвинея*» – *остров на западе Тихого океана, второй по величине остров Земли (после Гренландии) с площадью 786 тыс. км. Восточная часть острова – это Папуа-Новая Гвинея. Западная часть острова является территорией Индонезии, с провинциями Папуа и Западное Папуа и, одновременно, непризнанным государством – Республика Западное Папуа. Этот остров представляет из себя труднопроходимые джунгли и дикие племена в нашу эру сверхзвуковых самолетов и биржевых кризисов. На этих землях живут папуасы (от индонезийского «рариша» – курчавый). Мир людей, не знающих одежды, денег и электричества – мир, стремительно отступающий под натиском цивилизации, мир, который мы через несколько лет потеряем навсегда. Из разных уголков планеты сюда слетаются*



*искатели острых ощущений, чтобы стать очевидцами исчезновения последней культуры доисторической эпохи.*

**Вамена** – центр нагорной папуасии (Индонезийская половина), последний цивилизованный пункт перед царством примитивных деревянных домиков и сладкого картофеля батат на завтрак, обед и ужин.

*«Первые сведения об этих местах появились в 1921 году, когда голландский антрополог Paul Wirz исследовал западные области высокогорной части этих мест, известные теперь как Toli Valley. Вторично об этих местах сообщил в 1938 году другой исследователь американец Richard Archbold, организовавший антропологическую экспедицию за собственные средства.*

*Это была самая большая экспедиция по изучению данного региона, и в ней участвовало тогда около 200 человек. Облетая эти места на приобретенном им у американских ВМС двухмоторном бомбардировщике самолете-амфибии, он обнаружил с воздуха большую долину, раскинувшуюся среди высоких гор. Его поразила невероятная жизнь, которую он увидел – паслись свиньи, были видны круглые соломенные крыши домов, возделанные поля и еще он разглядел какие-то сооружения из камней.*

*— Что это? – спросил он местного паренька, которого взял с собой в полет.*

*— Wa Mena – Свиньи — ответил тот на своем языке.*

*Так, по преданию, и получил свое название поселок, а потом и выросший на его месте город Вамена. А первым европейцем, который ступил на эту землю, был миссионер Лойд Ван Стоун, спустившийся сюда на парашюте в конце 1954 года. Эта дата и считается точкой отсчета начала развития цивилизации в районе долины Baliem.»*

Заселение в отель, ужин.

**Ночь в отеле Baliem Pilato или аналогичном.**

**Питание: обед, ужин**

## **ДЕНЬ 2: 07.08.2022 Фестиваль Долины Балием (BALIEM VALLEY FESTIVAL )**

Завтрак (с собой обед – box)

После завтрака мы **отправимся на фестиваль в Долине Балием, где увидим красивые и яркие традиционные культурные представления от разных племен долины Балием: Дани, Лани, Яли и других.**

**\*\* Машина отвезет нас утром и заберет днем.**

**Долина Балием** расположена на 1550 м над уровнем моря, длина 72 км. Изолировали ее от остального мира две высокие горы Маоке высотой более 3 тыс. м и непроходимые болота.

Много интересного таит в себе долина, лежащая среди гор. Непревзойденные пейзажи и захватывающий вид дополняет экзотика по-настоящему диких племен.

В долине Балием расположена быстротечная река, поэтому почва здесь очень плодородна и богата на урожай, а жителей заслужено считают хорошими огородниками. Бали окружают плодородные леса, дикие заросли сахарного тростника, гигантские акации.

**Долину Балием населяют 3 племени папуасов – Лани, Дани и Яли, зародившиеся в период неолита. Это более 200 000 человек и, по большей части, это люди из племени папуасов дани. Воинственные в далеком прошлом народы сегодня занимаются ведением хозяйства. Эти народы всегда говорили на разных языках. Даже элементы немногочисленной одежды у них сильно отличаются, и традиции у каждого племени свои. Но, несмотря на все различия, есть дни, когда они объединяются и устраивают игровые показательные бои, исполняют традиционные танцы и музыку.**

**В каждой деревне есть глава клана, человек решающий абсолютно все вопросы, и следящий за соблюдением традиций племени. Эти разные народы чрезвычайно интересны для этнографов и фотографов.**

**Мужчины долины Балием** носят единственный предмет одежды (чехол на пенисе) под названием «холима» – это плод тыквы, прикрывающий самую мужскую часть тела. «Холима» (по индонезийски «котека») является символом мужества и родного племени. Дополняют этот «наряд» в событийное время сложным головным убором из перьев райской птицы или казуара. Через ноздри у аборигенов продеты клыки свиньи, а свои тела они украшают боевыми рисунками из жира и глины.

**Женщины долины Балием** ходят топлес, иногда носят юбки сали из травы или листьев папоротника. Традиционным дополнением женского наряда является перекинутая за спину через лоб авоська нокен, в которой носят сладкий картофель или даже свинью. Практически все считают себя колдуньями, причем сила магии прибывает с возрастом.

Мужчины и женщины живут отдельно в разных хонах – круглых хижинах без окон, с толстыми соломенными крышами, которые держат дождь, сохраняют тепло земли и имеют достаточное количество дыма, спасающее от комаров.

**Странный обычай.** Раньше при утере кровного родственника мужчинам и женщинам отрубали фалангу пальца на руке, сейчас эта традиция касается только женщин. В долине можно встретить многих женщин полностью без пальцев на одной руке.

Жители выращивают в основном сладкий картофель, раньше он приравнивался к местным «деньгам», им выплачивали приданое за невесту. Сегодня главная «валюта» долины Балием – свиньи. Их используют в торговле, а готовят лишь по исключительным событиям, таким как свадьба или похороны. Жители даже устраивают праздник в честь этих животных.

**Мумии долины Балием.** Долина Балием хранит не только тайны, но и мумий умерших вождей: **Святыня.** Мощи для папуасов священны, и в хижины, где их хранят, женщинам и детям вход запрещен. Среди местных жителей ходит поверье, если женщина прикоснется к мумии, то она разрушится.

Аборигены считают, что мумии проносят удачу, победу над врагами и благополучие. И действительно, с развитием туризма благополучие стало более стабильным: чтобы показать мумию иностранному гостю, аборигены запросят приличную сумму в \$7.

Раз в 5 лет мумии обмазывают жиром и на шею надевают очередной канатик, по которым можно определить ее возраст. Самой старшей из хранящихся уже более 200 лет. Позы, в которых хранятся, мумии немного странные, как будто скрюченные, но папуасы утверждают, что именно так удобней мумии сидеть возле костра со своим племенем. В любом случае, эти традиции соблюдаются веками, и не нам с вами решать, что правильно, а что нет в жизни папуасов из долины Балием.

### **Фестиваль папуаской культуры. ФЕСТИВАЛЬ ДОЛИНЫ БАЛИЕМ (BALIEM VALLEY FESTIVAL)**

Удивительно, но в долине Балием уже более 25 лет проходит фестиваль показательных боев. Каждый год с 6 по 12 августа сюда съезжаются жители всех прилегающих поселений. Действие происходит на арене размером 400 на 250 метров, на которой выступают от 500 до 1000 воинов и танцоров.

**Изюминкой фестиваля является шутивная племенная война, которая проводится два фестивальных дня.**

**Цель фестиваля** – открыться внешнему миру и повысить развитие туризма в долине Балием. Приехав «на край земли», на фестиваль долины Балием, туристы имеют редкую возможность узнать из первых рук о различных, экзотических для европейца традициях каждого племени, участвующего в Фестивале. И путешественнику не нужно для этого совершать изматывающие походы в труднопроходимые джунгли отдаленных районов Западного Папуа. Племена собираются сами в одном месте.

### **Чем интересен фестиваль:**

**История фестиваля.** Раньше эти народы воевали всегда, поводом могло быть что угодно, например, украли свинью или что-то не поделили на охоте. Шли целыми деревнями и племенами, наказывали обидчиков, которые отвечали тем же. Бои длились без конца, иногда это больше напоминало семейную ссору. Но бывали и жертвы, ведь было одно главное правило – бой продолжался до тех пор, пока количество погибших с обеих сторон не сравняется.

**На современном фестивале папуаской культуры устраивают бои**, но теперь они немного напоминают сценку из театра. Единственное, что осталось неизменным и правдоподобным – это боевая раскраска, в этом папуасам равных нет. Они часами разрисовывают свое тело, украшая перьями, костями и различными листьями.

Сражения сопровождаются папуасской традиционной музыкой на пиконе, музыкальном инструменте, сделанном из кожи и производящем звуки путём выдувания.

В программу фестиваля входят традиционные папуасские танцы, гонки свиней, метание копья длиной 4,5 метра, даже проводится специальный конкурс, музыкальные спектакли и многое другое.

Для иностранных гостей есть конкурс стрельбы из лука, который устраивается в знак признательности за их присутствие. Но, а самый смелый посетитель также может испытать себя «в шкуре» папуаса, если наденет традиционный костюм с котеккой (чехлом на пенис) и нанесёт специальный макияж, а значит станет частью праздника.

Большинство туристов остаются в восторге от зрелища фестиваля, а папуасы с большим удовольствием фотографируются со всеми желающими.

Так что присоединяйтесь к толпе, улыбайтесь, танцуйте, болейте за свою команду.

### **Ночь в отеле Baliem Pilato или аналогичном отеле**

**Питание: завтрак и обед (с собой box)**

### **ДЕНЬ 3: 08.08.2022 Фестиваль Долины Балием (BALIEM VALLEY FESTIVAL)**

Завтрак (с собой обед – box)

После завтрака мы вновь **отправимся на фестиваль в Долине Балием.**

**\*\* Машина отвезет нас утром и заберет днем.**

### **Ночь в отеле Baliem Pilato или аналогичном отеле**

**Питание: завтрак и обед (с собой box)**

### **ДЕНЬ 4: 09.08.2021 Вамена – Джаяпура – вылет в Макаassar**

Завтрак.

После завтрака трансфер в а/п Вамены, **вылет в Джаяпура, посещение озера Сентани.**

**Джаяпура** (с индонезийского «Победный город») – столица провинции Папуа, Новая Гвинея. Это один из самых самобытных городов Индонезии. Побывать здесь – значит познакомиться с удивительной природой острова Новая Гвинея, заняться увлекательным шопингом, окунуться в культуру местного населения, необычную и даже местами загадочную.

Территория вокруг резиденции губернатора состоит из старых голландских колониальных вилл, окруженных садами.

Главным развлечением местных жителей и туристов является шопинг. Ни в одном другом городе Индонезии нет таких самобытных рынков, как в Джаяпуре. И это в первую очередь касается сувенирных рынков, где представлено огромное разнообразие изделий всех народностей Папуа. Здесь можно купить: резные деревянные фигурки разных племен; кинжалы из костей; каменные топоры; картины, вырезанные на коре деревьев; ритуальные маски. Еще одним необычным товаром на рынках Джаяпуры являются цыплята, окрашенные в самые разные цвета.

В 30 минутах езды от города Джаяпура раскинулось большое **пресноводное озеро Сентани**, расположенное на высоте 73 м над уровнем моря, окруженное крутыми горами. Любителям природы следует обязательно побывать на нем! Обступившие озеро горы Суслорс, как огромные стражи, надежно защищают все 24 деревни в районе Сентани.

Около озера на протяжении многих веков проживает **племя Сепик**, люди которого распиливают древесную кору и изготавливают резные деревянные фигуры.

Говорят, что когда-то в озере царствовала рыба-пила, но что-то приключилось, и этот вид вымер.

Теперь ее изображения можно встретить лишь в качестве резьбы на произведениях ремесленников. Купить творчество папуасских мастеров можно на рынке **Hamadi Market**, не удаляясь далеко от озера. Он находится неподалеку от одноименного пляжа **Hamadi**, где также можно найти следы, упоминающие о Второй мировой войне. В тот период озеро и его окрестности стали тренировочным полигоном для самолетов-амфибий и высадки морского десанта. Построенный японцами, он был захвачен американской армией в 1944 году. Легенда американской военной истории, генерал **МакАртур**, по словам очевидцев, именно здесь разрабатывал завершающую победную стратегию. На одном из холмов установлен памятник генералу. Тем, кто интересуется военной историей, взглянуть на него покажется небезынтересным.

Обед.

**Вылет в Макаassar**, трансфер в отель.

Столица острова Сулавеси – **Макаassar** – редко попадает в туристические путеводители.

Казалось бы, что может быть интересного в торговом и портовом центре, одном из многих в Индонезии? Но есть своя изюминка в городе, где живет самая большая китайская диаспора. Где ислам переплетается с буддизмом и индуизмом.

И череда колониальных зданий сменяется современными отелями и магазинами. Однако самая большая прелесть **Уджунг Падунга** (старое название Макассара) в его жителях – улыбчивых, доброжелательных и гостеприимных.

**Ночь в отеле Aston Makassar или аналогичном отеле**

**Питание: завтрак и обед**

## **ДЕНЬ 5: 10.08.2022 Макаassar – Раманг-Раманг – Берау – Рантепао – Сенганг**

Завтрак.

Мы начнем путешествие после раннего завтрака.

Сначала мы посетим деревню **Раманг-Раманг**, на традиционном каноэ отправимся по реке Путех, увидим известняковые утесы, и через 30 мин доберемся до начала трека к пещере с доисторическими наскальными рисунками.

**Раманг-Раманг (Ramtang-Ramtang)** – переводится как «облако» или «туман». Наверняка это связано с водой, по которой сейчас плавно скользят лодки. Местные говорят, что туман здесь довольно частое явление, особенно по утрам или в дождливые дни. **Ramtang-Ramtang** – это очень необычное и красивое зрелище. Местные называют это каменным лесом, а сами валуны – не что иное, как карст, ведь **Ramtang-Ramtang** находится как раз в карстовой зоне, которая по величине своей территории занимает 3 место в мире. **Ramtang-Ramtang** один из самых больших карстов в мире после Китая.

Вас ждут карстовые горы, завораживающие пейзажи и общение с местными жителями. На пути лодка пронесет вас через индонезийские болота (20 минут), прежде чем вы приедете в **Ramtang-Ramtang**. По пути до деревни можно выйти на обзорной площадке или поползти в карстовых пещерах **Баракк (Barakka)** и **Ладонь (Telarak)**. Вы будете восхищены тем, что откроется у вас перед глазами: то, что природа сваяла из минерального камня в пещерах, поразитесь структурой камней и холмов.

**Затем на каноэ отправимся в деревню Берау, познакомимся с местными обычаями, пообедаем в одном из домов. Трек по каменному лесу.**

*Кругом деревни рисовые поля, зеленые холмы...*

**Далее переезд в Рантепао (около 6 часов), романтический закат на озере** (если позволит время).

***Рантепао** – город и столица Северного регентства Тораджа, который известен как культурный центр этнической группы Тораджа, в которой проживает около 450 тыс. человек. Низкая урбанизация Рантепао, битком набитый с низкими зданиями эпохи 1960-х годов и случайными *Tongkonan* (семейные дома). Стильные конструкции, быстро уступающие место рисовым полям и возвышающимся известняковым пикам.*

Ночь в Сенгканге.

***Сенгканге** – город в южной провинции Сулавеси Индонезии и является резиденцией регентства ваджо. Он расположен на восточном берегу озера Темпе.*

*Самое примечательное в Сенгканге – это не сам город, а именно лодочная экскурсия по озеру Темпе, на берегу которого и стоит город.*

**Ночь в отеле BBC Sengkang или аналогичном отеле**

**Питание: завтрак и обед**

## **ДЕНЬ 6: 11.08.2022 Сенгканг – Тораджа**

Завтрак.

Рано утром мы посетим племя, что проживает на озере (если не успели в предыдущий день).

**Далее отправимся в загадочную Тораджу, где увидим семейные могилы, дерево с младенцами и многое другое.**

**Сулавеси** – один из островов Индонезии, его еще называют «островом-орхидей» из-за особенной формы: у него четыре мыса с выходом к разным морям.

***Тораджа** – это земля горных людей Тана Тораджа.*

***Тораджа** – это племена, проживающие на плато Тана Тораджа. Не желая повиноваться даже индонезийским властям, этот маленький (около 1мл.) народ сумел остаться верным самому себе и своим древним культам.*

*Прекрасные пейзажи рисовых полей, озёр, голубых вершин, традиционные деревни, дома-корабли на сваях, аутентичный образ жизни. И зловещие таинственные обряды. Вы узнаете, почему младенцев хоронят в дуплах деревьев, а взрослых в подвесных гробах на скалах; удивитесь мертвецам, месяцами «живущим» в домах живых людей, увидите ужасные для европейца ритуалы. Тана Тораджа – красота и разрушение, жизнь и смерть, мир особой философии в стране вечных душ...*

***Тораджа («toriaja» в переводе «деревенщина»)** – наиболее загадочная этническая группа острова Сулавеси. Люди Тораджа строят на пологих горных склонах небольшие, окруженные каменной стеной селения, владеют многими древними ремеслами и соблюдают старинные обычаи. Духов предков здесь чтят больше чем где-либо, и зачастую хоронят дважды: первый раз временно, а второй – когда наступает сухой сезон. Мертвецов снабжают личным имуществом, которое может пригодиться в загробном мире. Захоронения делают в специальных пещерах, украшая их балкончиками с тау-тау – деревянными куклами-копиями умерших. Тораджа известны своими сложными похоронными обрядами, традиционными домами Тонгконан, впечатляющей резьбой по дереву и танцами.*



**Деревня людей Тораджа** всегда состоит из двух параллельных рядов домов Тонгконан, причем дома обращены на север. Напротив находятся рисовые магазины, построенные на деревянных столбах.

Они могут вместить до 20000 кг рисовых снопов.

**Тонгконан** – это традиционный дом предков, или румах адат тораджанского народа. Он также находится на деревянных сваях и имеет многослойную бамбуковую кровлю в форме корабля, и фасад, украшенный рогами буйволов. Количество и размер рогов свидетельствуют о статусе и достатке семьи. Дома построены без гвоздей. Строительство тонгконана – долгий кропотливый труд всех членов семьи. В старые времена только дворяне народа Тораджа имели право строить тонгконан, в то время как простые люди жили в небольших и менее украшенных домах, называемых банка.

**Тонгконан** – центр общественной и духовной жизни народа Тораджа, выражающий связь с предками, а также с живыми и будущими родственниками. По легенде первый Тонгконан был построен в небе на четырех столбах с крышей из индийской ткани. Когда первый предок Тораджа спустился на землю, он подражал этому первому дому и провел великую церемонию.

Есть три типа Тонгконана: *Tongkonan Layuk* является домом высшего органа власти. *Tongkonan Rekatberan* принадлежит членам статусной семьи. Обычные семьи живут в Тонгконан Бату.

**Детское кладбище в Кембуре в бамбуковой роще** показывает ещё одну важную традицию Тораджа, считающих новорожденных непорочными и чистыми существами, которые не всегда могут оторваться от матери природы. Если ребенок умер до того, как у него прорезались зубы, то его хоронят в специальных живых деревьях, выделяющих сок. В дереве выдалбливают отверстие необходимого размера, укладывают тельце малыша и закрывают «дупло» дверью из волокон пальмы. Через два года у древесины начинается «заживление раны» и она поглощает тело.

**Ночь в отеле Luta Resort Toraja или аналогичном отеле**

**Питание: завтрак и обед**

### **ДЕНЬ 7: 12.08.2022 Тораджа**

**Экскурсия по Торадже на целый день** – захоронения Тораджийцев в скалах, деревянные фигурки у могил, висячие могилы, семейные дома Тонгконан, если повезет, увидим церемонию похорон, что сопровождается жертвоприношениями (не проводятся в выходные дни, заранее сложно гарантировать).

**В августе тораджа извлекают из могил своих родственников, чтобы омыть их, привести в порядок и нарядить в новые одежды. Потом «гуляют» с ними по деревне, показывая сегодняшнюю жизнь, и вновь отправляют на покой. Этот немыслимый для нас ритуал носит название «манене».**

Общество людей Тораджа до сих пор разделено на три касты: правящая (потомки «спустившихся с небес»), простые жители и рабы. Этот порядок был установлен предками, а это значило, что изменить его было не возможно. Борьба с рабством продолжалась вплоть до 1905 г.

А судят о человеке во многом не по тому, как он жил, а как его проводили в мир иной, и как он там «живёт».

**Тораджа считают, что земная жизнь – это только переход к бесконечно важной загробной жизни Пуйя.** Поэтому тело умершего бальзамируется или обрабатывается формалином и мумифицируется, а затем укладывается в почётной части дома порой на несколько лет до тех пор, пока не будет завершена похоронная церемония. Чем выше статус, тем дольше тело хранится в доме, и тем выше ожидание особенно грандиозного праздника похорон. С умершим, которого держат в доме, обращаются как со спящим членом семьи.



Чем выше репутация усопшего, тем больше ценных водяных буйволов должно быть принесено в жертву. Водяной буйвол – символ власти и богатства. Тораджа верят, что умершие нуждаются в буйволах, чтобы отправиться в загробный мир, и что они приходят в Пуйя быстрее, когда приносят в жертву множество буйволов.

**Сегодня на похоронах часто присутствуют и христианский священник, и языческий священник алул (То-Минаа).** Сотни людей посещают похоронные церемонии, которые могут занять несколько дней. Такие торжества могут привести к финансовому краху семьи. Забой десятков водяных буйволов и сотен свиней с мачете – кульминация тщательно продуманного праздника смерти с танцами и музыкой, когда мальчики ловят кровь в длинных бамбуковых тростях. Традиционно петушиные бои также являются частью церемонии.

#### **Как все происходит:**

**Особую роль в жизни тораджи имел культ мертвых.** Они не хоронят своих умерших, а стараются сохранить прямую связь с усопшими. Для этих целей **покойных оставляют в пещерах, склепах или на «висящих кладбищах».** К обряду погребения тораджи относятся очень серьезно, сама церемония может затянуться на месяц, и в течение всего этого времени покойный будет находиться в «родовом доме». Тело обязательно бальзамируют и приносят жертву: свиней или буйволов.

**К смерти здесь относятся как к празднику.** К дому усопшего собирается сотни людей, выстраиваются специальные гостевые дома, раскрашенные разными геометрическими узорами. «Чем богаче похороны, тем лучше будет место у покойника», – именно так считают тораджи. Жертвоприношения совершаются у камня предков, рога устанавливают у жилищ, чем больше рогов, тем более уважения соплеменников.

Кроме бальзамирования и жертвоприношений, по обычаю необходимо вырезать из дерева фигурку тау-тау. Внешне она должна быть похожа на усопшего. После всех приготовлений, покойника с тау-тау выставляют на 12 дней на погост, а гости продолжают пировать до тех пор, пока умершего не отнесут в склеп, пещеру или на «висящие кладбище».

Но на этом общение с умершим родственником не заканчивается. **Раз в несколько лет в честь усопшего проводят праздник.** Тау-тау приносят в дом, показывают селение, дом, родственников.

А вот если родне не хватает средств на тау-тау, то приходится вынимать из могил реального умершего, мыть его и приносить в селение. Другого выхода нет, избежать традиции нельзя, такого соплеменники не простят.

#### **Ночь в отеле Luta Resort Тораја или аналогичном отеле**

**Питание: завтрак и обед**

#### **ДЕНЬ 8: 13.08.2022 Тораджа – Палопо – Макаassar**

Трансфер в а/п Палопо и вылет в Макаassar.

Обед.

#### **Посещение Форта Роттердам и гавани.**

**Форт Роттердам (Fort Rotterdam)** – бывший голландский военный форт, расположенный в городе Макаassar, на острове Сулавеси в Индонезии. Построен на вершине существующего форта Королевства Гова. Первоначальный форт, Jit Pandan (предположительно названный в честь растущих в окрестностях деревьев пандануса), дал название городу Уджунг Панданг, другое название города Макаassar.

Сейчас форт представляет собой культурно-исторический памятник и является одной из самых популярных достопримечательностей острова.

Форт Роттердам был основан в 1670-м году, и до 1930-х годов оставался региональным голландским военным и правительственным штабом. У форта сложная история, с ним связаны

*практически все исторические события, происходившие на острове. Из-за выгодного стратегического местоположения, форт стал важным плацдармом Нидерландов в войне за контроль торговых путей. Роттердам выдержал немало военных столкновений, однако он никогда не был взят штурмом – именно поэтому так хорошо сохранился. После 1937 года форт больше не использовался в оборонительных целях. Во время краткой японской оккупации он использовался для проведения научных исследований в области лингвистики и сельского хозяйства, после чего он был заброшен и стал разрушаться. В 1970-х годах форт был восстановлен.*

*Ещё до Второй Мировой войны в зданиях форта был открыт музей La Galigo, который действует и сейчас. В музее представлены самые разнообразные экспозиции – монеты, драгоценности, старые карты, картины, доисторические каменные инструменты и многое другое. Форт Роттердам – отличное место для любителей культурного отдыха, а также для всех поклонников старинных зданий и средневековой военной архитектуры.*

**Ночь в отеле Aston Makassar или аналогичном отеле.**

**Питание: завтрак и обед**

### **ДЕНЬ 9: 14.08.2022 Макаassar – вылет домой**

Завтрак.

Выписка и трансфер в аэропорт

**Цена тура на одного человека при двухместном размещении:**

**группа 6 человек – \$2360**

**группа 8 человек – \$2275**

**группа 10 человек – \$2200**

**Доплата за одноместное размещение – \$550**

**В стоимость программы включено:**

- размещение в отелях по программе;
- питание по программе;
- трансферы/переезды по программе;
- путешествия на лодках на озерах Sentani Lake, Tempe Lake;
- входные билеты по программе;
- специальное разрешение на въезд в Папуа;
- услуги русскоговорящего гида (с Бали) в качестве переводчика + англоговорящего местного гида на островах.

**В стоимость программы не включено:**

- международные перелеты Москва – Джаяпура / Макаassar – Москва;
- внутренние перелеты от \$1000;
- аэропортовые сборы;
- любые расходы, вызванные задержками рейсов;
- медицинская страховка;
- дополнительные экскурсии и мероприятия;
- дополнительное питание, напитки (Alcoholic, Soft drink, Mini bar at hotel);
- личные расходы: (алкогольные и прохладительные напитки, телефонные звонки, чаевые, услуги носильщика, прачечной и т.п.);
- другие расходы, не предусмотренные программой тура.

**!!! Важная информация:**

- В программе возможны небольшие изменения, не влияющие на качество программы:

программа тура может корректироваться в зависимости от трафика на дорогах, от погодных условий, волн (при путешествии по воде), изменений в расписании самолетов и других внешних факторов;  
**\*Гид имеет право изменить программу, принимая во внимание безопасность и удобство для участников.**

- Мы оставляем за собой право изменить стоимость тура в случае роста цен на бензин, изменения курса обмена валюты и т.п.;

- Фотографии в описании программы собственность организаторов тура или взяты из интернета из открытых источников.

***«Посмотри на мир. Он куда удивительнее снов» — Рэй Брэдбери.***

***«Живи, путешествуй, не сожалей ни о чем и благодари судьбу» — Джек Керуак.***

**АРКТУР**

+7499-714-7102

+7903-763-6535

[info@arktour.club](mailto:info@arktour.club)

<https://arktour.club/>

**ARKT****UR**