10 дней / 9 ночей

Маршрут: Исламабад (1н) – Буддийская страна в долине Сват (1н) – Калам – Зеленая вершина – Калам (1н) – озеро Маходанд – Калам (1н) – озеро Андраб – Калам (1н) – Сват (1н) – долина Нагар близ Читрала (1н) – Долина Калашей (долина Бамбурейт и долина Румбур): ФЕСТИВАЛЬ ЧИЛАМ ДЖОШИ – Долина Нагар (1н) – Исламабад (1н)

Наше путешествие начнется со столицы Пакистана – Исламабада, продолжится в Буддийской стране в Долине Сват. Но, а яркой точкой путешествия станет весенний ФЕСТИВАЛЬ ЧИЛАМ ДЖОШИ загадочного народа калаши, также известный как праздник весны, посвященный посевной и объединению семей.

Как говорят, улыбаясь, местные жители: «Это же Пакистан. Здесь все возможно».

Сначала нас ждет «Пакистанская Швейцария» – **Долина Сват** – край высоких суровых гор, ледники с которых не сходят полностью даже во время летнего сезона, прозрачных, чистейших горных озёр,

речек и водопадов, в которых водится форель, диких заповедных лесов, маленьких деревушек на склонах гор, террасных полей и необычайно приветливых жителей, до которых ещё не добрались блага цивилизации и туристы.
Сват когда-то был колыбелью основных направлений буддизма, где процветало 1400 монастырей: Маленькая Колесница, Великая Колесница и Эзотерические секты. Это был дом знаменитой школы скульптуры Гандхара, которая была выражением греко-римской формы в местной буддийской традиции.
Нас ждет **богатое историческое прошлое «Уддияны» («Сад»)** из древних индуистских эпосов; «страна завораживающей красоты», где Александр Македонский сражался…

Целый день мы **проведём в деревне и долине Калаши**, знакомясь с культурой, бытом и жизнью самого закрытого народа. Поверьте, это лучше, чем съездить к туземцам в Африку.
Они считают себя потомками войска Александра Македонского, и вы тоже удивитесь их белой коже, светлым глазам и занятиям.
Уникальность калашей заключается в том, что этому индоевропейскому по происхождению народу удалось выжить почти в самом сердце исламского мира.
Когда калаши появились в этих местах – не было еще ни Пакистана, ни Афганистана, не было ислама, не было христианства. Калаши с тех давних времен как были, так и остались язычниками, сохранив свою культуру через призму тысячелетий.
Обращение в ислам приводит к разрыву традиционных связей, как говорит один из калашских старшин Сайфулла Джан: «Если кто-то из калашей обращается в ислам, они больше не могут жить среди нас». Калаши-мусульмане с завистью смотрят на калашские языческие танцы и весёлые празднества. В настоящее время языческая религия, привлекающая внимания многочисленных европейских туристов, находится под защитой пакистанского правительства.
В ноябре 2018 года ЮНЕСКО включила праздники народа калаши в список «нематериального культурного наследия». Это вековая традиция «Сури джагек» (Suri Jagek), дословно – «наблюдая за солнцем».

Примем участие в большом весеннем ФЕСТИВАЛЕ ЧИЛАМ ДЖОШИ в долинах Румбур и Бумбурет. Увидим как проходят обряды сватовства. Посмотрим на буйство красок, роскошные наряды. А совершенно сумасшедшая энергетика не оставит никого равнодушными!!!!

Малоизведанная восточная сказка ждет нас!

ДЕНЬ 1 – 08.05.2027. Исламабад
Утром прилет в Исламабад.
Исламабад – город, расположенный на северо-западе горной системы Гималаев. Строился в 1960 году специально как столица при помощи ведущих архитекторов мира. Сейчас это большой и современный мегаполис.

Заселение в отель.
Небольшой отдых.
Завтрак.
11:00 Сегодня нас ждет насыщенная **обзорная экскурсия по столице Пакистана – Исламабаду.**
Исламабад *– столица Исламской Республики Пакистан, одна из самых малонаселенных столиц мира (около 800 000 человек). Ранее столицей был двадцатимиллионный Карачи.*
Название города можно перевести как «Город ислама», или «Город мира».

Мы посетим **Мечеть Файсал** – одну из самых больших и самых религиозных мечетей в мире, своды которой могут вместить более 70 тыс. человек и которая является визитной карточкой Пакистана. А известна она в исламском мире благодаря своим размерам и уникальной архитектуре. Построена на

средства арабского шейха Файсала – это образец простоты и величия исламской архитектуры в виде шатра в пустыне. Располагается у подножия Национального парка Маргалла Хиллз.

Познакомимся с культурным комплексом **Пакистанский Монумент.** Мемориал является национальным памятником, построенном в 2007, дабы увековечить многогранность страны: комплекс в виде цветка, лепестки которого символизируют четыре провинции Пакистана – Панджаб, Синдт, КПК (пуштуны), Балочистан и три маленьких автономных – территория племен, Гилгит-Балтистан, Азад Кашмир и Зону Племён.

Посетим **Национальный музей Лок Вирса** (Музей Культурной Деятельности: сбор всех древних событий и явлений, происходящих на территории Пакистана на протяжении тысячелетий, в одном музее; благодаря этому можно увидеть страну в разрезе времен и понять нынешнее разнообразие народов и культур).
Лок Вирса *– главный музей Исламабада, который содержит более 25 крупных галерей в четырех комнатах, связанных между собой коридорами, что символизирует культурные связи с Ираном, Средней Азией и Китаем. Здесь находятся большие залы, посвященные архитектуре, музыкальному наследию, текстилю, романтике, суфийским святыням и многим другим культурным темам. В музее есть большая коллекция вышитых костюмов, украшений, изделий из дерева и металла, печатных блоков из слоновой кости.*

Если останется время и силы закупка сувениров, шоппинг в столице.
Сувениры можно приобрести на: *рынке Абнара – хлопок, шелк, кашемир, специи, лакомства; рынке Мелодии – ковры тончайшей работы и другие изделия; Раджа базаре – национальные ремесла.*

Ужин в Гималаях с видом на вечерний Исламабад.
Трансфер в отель для отдыха.
Ночь в Исламабаде в Alpirious Hotel near Islamabad airport или подобном.

ДЕНЬ 2 – 09.05.2027. Исламабад – Буддийская страна в долине Сват (250 км, около 4 часов)
Завтрак.
После завтрака отправляемся **в долину Сват**, больше известную как «Пакистанская Швейцария».
Долина Сват *– это край высоких суровых гор, ледники с которых не сходят полностью даже во время летнего сезона, прозрачных, чистейших горных озёр, речек и водопадов, в которых водится форель, диких заповедных лесов, маленьких деревушек на склонах гор, террасных полей и необычайно приветливых жителей, до которых ещё не добрались блага цивилизации и туристы. Долина Сват была заселена ещё со времён до нашей эры.*

Пышно-зеленая долина Района Сват с ее стремительными потоками, ледяными озерами, фруктовыми садами и цветочными склонами – идеально подходит для отдыхающих, желающих расслабиться.
Она также имеет **богатое историческое прошлое: «Уддияна» («Сад»)** из древних индуистских эпосов; «страна завораживающей красоты», где Александр Македонский сражался и выиграл некоторые из своих главных сражений, прежде чем перейти на равнины Пакистана, и «долина висящих цепей», описанная известными китайскими летописцами-паломниками, Фасянь и Сюаньцзан в пятом и седьмом веках.
Сват когда-то был колыбелью основных направлений буддизма, где процветало 1400 монастырей: Маленькая Колесница, Великая Колесница и Эзотерические секты. Это был дом знаменитой школы скульптуры Гандхара, которая была выражением греко-римской формы в местной буддийской традиции.

В Уддияне (долине Сват) бывал когда-**то Будда Шакьямуни**, здесь обнаружены отпечатки его стоп, которые хранятся в местном музее. По свидетельствам хроник, в эпоху буддизма здесь существовало множество ступ, в некоторых из них мог храниться пепел Будды, и монастырей, около шести тысяч золотых изображений Будды. Из этих монастырей и ступ к настоящему времени сохранилось около четырехсот.

На въезде в бывшую некогда столицу **Уддияны, а теперь пакистанский город Мингора** прямо у дороги стоит торговец мороженым в красной кепке-каскетке. «Айскрим, айскрим! – зазывает он покупателей. – Все едят, даже он!»
Торговец показывает назад: за его спиной высится вырезанная прямо в скале огромная фигура **Будды с обезображенным лицом**. Этот Будда считается символом города – с первых веков нашей эры он охраняет дорогу, по которой когда-то шли верблюжьи караваны, а сегодня потоком идут грузовики.

Дорога займет около 4 часов.

Первой остановкой станет **Ступа Шингардар (Shingardar stupa. Слон)**, расположенная вдоль главной дороги, ведущей в Сват из Пешавара. Это крупная ступа высотой около 27 метров.
Ступа Шингардар *– древняя буддийская ступа, расположенная в долине Сват недалеко от Барикота в провинции Хайбер-Пахтунхва в Пакистане. Это один из наиболее значимых исторических памятников цивилизации Гандхара (приблизительно II-VI века н.э.).*
Ступа большая и высокая, одна из самых выдающихся ступ в долине Сват и свидетельство прошлого буддийского влияния в этом регионе. Местная легенда гласит, что ступа была построена царем Уттарасеной для хранения реликвий Будды, которые перевозил ***белый слон****,* ***внезапно упавший и превратившийся в камень на месте****, где была построена ступа.*
Ступа Шингардар свидетельствует о раннем распространении буддизма в долине Сват и отражает искусство и культуру Гандхары, в которых прослеживается смешение местных и внешних влияний, таких как греческое искусство.

Следующая в программе **Ступа Ghaligai Buddha** в легкодоступном месте прямо у дороги в Галигае, Сват... Это Священное Писание Будды, которому 3000 лет. Это одно из сотен священных писаний Будды в Свате. Сам **Галигай** считается важным буддийским археологическим памятником в регионе.
Статуя Будды в Галигае (Ghaligai Buddha) *– это древняя каменная статуя Будды в стиле Гандхары, датируемая приблизительно VI–VIII веками н.э. (I–III веками н.э.). Статуя Будды в Галигае, до сих пор находится на своем первоначальном месте, представляет собой каменную статую, высеченную в естественной скальной стене. Её сложная каменная резьба и безмятежное выражение лица создают атмосферу спокойствия и располагают к размышлениям. Окружённая пышной зеленью, статуя выглядит особенно впечатляюще на фоне живописного ландшафта долины. Статуя отличается одеяниями со складками, напоминающими греко-римскую скульптуру, что ясно демонстрирует слияние индийского буддийского и западного искусства. Считается, что она была создана для размещения в буддийском религиозном месте или монастыре той эпохи.*

Далее мы отправляемся в историческое укрепление, в **Fort Of Raja-Gera**, расположенное на холме над деревней **Одиграм**. Нас ждет 25-минутная прогулка по обычной лестнице. Идя по зеленой, извилистой тропе, ведущей на вершину форта, где родился Будда, мы сможем насладиться чистотой и безмятежностью.
В живописной долине Сват сохранилась ***историческая повесть о Радже Гире****, последнем индуистском короле, печально известном своей жестокостью по отношению к местному населению. Он жил в крепости в Одиграме, расположенной в горах. Прибытие Махмуда Газневи в регион стало поворотным моментом. Став свидетелем тирании Раджи Гиры, Газневи захватил*

крепость и построил мечеть, символизирующую переход власти и распространение ислама. Сегодня остатки этой древней мечети и крепости служат свидетельством богатой истории региона, насчитывающей более 1000 лет.
Это сооружение признано одним из старейших мест в мире, находившихся под властью Хинду Шахи Раджа, великого индуистского правителя.

Также посетим **буддийский музей Сват** с его прекрасной коллекцией скульптур Гандхары, собранных в некоторых буддийских местах долины.
В музее выставлено несколько монет и оружие, а также местная вышивка, резьба по дереву и племенная вышивка. Первоначально музей был построен Вали (правителем) штата Сват в 1958 году в сотрудничестве с итальянской миссией, но позже он был отремонтирован в 2011 и 2014 годах. В музее представлены более 3000 античных предметов скульптуры Гандхары и история жизни Будды, обнаруженных при раскопках в Свате.

Мы осмотрим важные памятники буддийской культуры региона Гандхара – ступы **Сайду Шариф** (**Saidu Sharif Stupa)** и **Буткара 1 (Butkara 1)**.
Saidu Sharif Stupa *– археологический памятник – древняя буддийская святыня. Руины ступы находятся в 2 минутах езды от музея Свата.*
Историю этой ступы нам расскажут в музее Свата

Ступа Буткара *1 – важная буддийская ступа возле Мингоры. Возможно, она была первоначально построена императором Маурьев Ашокой, но, как правило, ее создание датируется чуть позже II века до нашей эры. Ступа увеличивалась пять раз в течение следующих столетий, каждый раз за счет надстройки и герметизации предыдущей конструкции.*
Она служила священным местом с III по XI века до н.э., окружена 272 меньшими ступами, храмами, колоннами, сланцевыми полами и водоемами. Раскопки, проведенные в 1956-1962 годах итальянско-пакистанской исследовательской группой, привели к последним открытиям в 2025 году: монеты Сага-Партия, надписи Кхарости в янтаре, терракотовая плитка, древние дороги и остатки ранних ступ. Окружающая территория включает 30 храмов, 272 небольшие ступы, молитвенные столбы и алтари. Общая площадь составляет 10 гектаров. Раскопки выявили 30 слоев почвы, датируемых периодом от Ашоки до Саманидов. Среди найденных артефактов – терракотовая керамика, медные монеты, золотые украшения, бронзовые предметы и кхмерско-греческие надписи.
В настоящее время территория находится под охраной Департамента археологии Пакистана и ЮНЕСКО, наряду с долиной Сват, являющейся объектом Всемирного наследия, но сталкивается с такими проблемами, как захват земель и наводнения.

Останавливаемся в **Сайду Шариф** – главном городе района Сват.
Размещение в отеле.
Далее ужин на реке. В меню местная речная рыба.
Ночь в Swat в Hotel One Swat или подобном.

ДЕНЬ 3 – 10.05.2027. Сват – Калам – Зеленая вершина – Калам
Завтрак.
Сегодня мы **отправимся в Калам** – не просто в город, а в целую живописную долину в Пакистане.

По дороге посетим **Наскальную статую Будды в долине Сват (Jahanabad Buddha)** – это высеченное в скале изображение сидящего в медитативной позе Будды, датируемое VII веком нашей эры. Статуя считается одной из крупнейших наскальных скульптур в Южной Азии (уступая только Буддам в Бамиане, Афганистан). Нам нужно будет пройти пешком около 20 минут через персиковые и хурмовые сады. А там откроется и вид сверху, который прекрасен и умиротворяющий…

***Культовый Будда Свата* (Jahanabad Buddha)** *(высота – 6,4 метра; ширина – 3,6 метра) находится в Джаханабаде, долине Сват.*
Создан в период, когда долина Сват была крупным центром цивилизации Гандхары и распространения буддизма. Это впечатляющее изображение Будды, высеченное в скале в медитативной позе
Он подвергся нападению в сентябре 2007 года боевиками Талибана, которые взорвали реликвию, изувечив половину лица статуи и повредили туловище, вызвав таким образом всемирный гнев и возмущение. Спустя почти 10 лет после террористического акта сумасшедших бандэрлогов, в неспокойном северо-западном Пакистане, командой итальянских специалистов был восстановлен в своей почти первоначальной форме.

Далее нас ждет **поездка в Калам.**
Калам *– это небольшой городок в долине Сват в Пакистане, знаменитый своими красивыми горными пейзажами и рекой с ярко-голубой водой.*

По приезду заселимся в отель и **на закате поедем на смотровую площадку Зеленая вершина** – около 1 часа езды. Незабываемые эмоции гарантированы!
Смотровая площадка «Зелёная вершина» (Green Top/Green Peak) *– это популярная туристическая локация в долине Калам (Пакистан), откуда открывается панорамный вид на всю долину. Она расположена на холме рядом с деревней Боюн (Boyun Village).*
Её часто называют «крышей долины Калам»: с этой точки открывается панорамный вид на всю долину внизу – зелёные поля (там выращивают картофель, пшеницу и другие сезонные культуры), извилистую реку Сват и величественные горные пики. Вокруг – пышная зелень, свежий горный воздух, так что место идеально подходит для спокойного отдыха, пикника или фотосессии.

Ужин в отеле
Ночь в Калам в Luxus Hotel Kalam или подобном

ДЕНЬ 4 – 11.05.2027. Калам – озеро Маходанд – Калам
Завтрак.

Этот день принесет нам массу приятнейших эмоций.
Мы на целый день отправляемся в «сердце Пакистана» – в **поездку к горному озеру Маходанд**. Нас ждут горные водопады и само озеро.
Озеро Маходанд *– одна из самых знаковых точек. Оно расположено примерно в 40 км от самого Калама, в долине Ушу, на высоте около 2865 метров. Озеро ледникового происхождения, окружено заснеженными вершинами Гиндукуша, густыми сосновыми лесами и зелёными лугами.*
Здесь можно покататься на лодке, заняться рыбалкой (в озере водится форель). Летом вокруг расцветают дикие цветы.

Дорога до озера грунтовая и местами сложная, поэтому мы будем передвигаться на автомобилях с полным приводом (4×4)
На самом пути к озеру (от Калама до Маходанда) нас ждут **знаковые остановки**:
- **Махи-Банал** – живописнейшая точка на джиповой трассе, популярная для остановок и фото.
- **Водопад «22 каскада»** (Mighty 22 Falls) – ещё одна известная остановка по пути к озеру.
- **Озеро Саифулла** – в 5 км за Маходандом, миниатюрная копия главного озера с водопадом и местом для кемпинга.

Возвращение в отель.
Ужин

Ночь в Калам в Luxus Hotel Kalam или подобном

ДЕНЬ 5 – 12.05.2027. Калам – озеро Андраб – Калам
Завтрак.

Поездка на джипах к озеру Андраб на целый день.
Дорога каменистая. Открываются красивые виды. В озеро сходят ледники – цвет воды сливается с небом. До озера придется подниматься пешком по огромным валунам (1-1,5 часа).
Озеро Андраб (также известное как озеро Кух или Kooh Lake, что означает «озеро, меняющее цвет») *– это высокогорное ледниковое озеро, расположенное в долине Анакар недалеко от долины Калам в округе Сват провинции Хайбер-Пахтунхва на севере Пакистана.*
Высота около 3300 метров над уровнем моря. Вода в озере переливается от глубокого синего до ярко-зелёного в зависимости от времени суток, погоды и угла падения солнечных лучей. Такой эффект создают минералы ледникового происхождения и преломление света. Озеро окружено суровыми горными вершинами и альпийскими лугами (майдан), что создаёт впечатляющий и нетронутый ландшафт

Возвращение в отель.
Ужин
Ночь в Калам в Luxus Hotel Kalam или подобном

ДЕНЬ 6 – 13.05.2027. Калам – Сват
Завтрак.

Сегодня **переезжаем обратно в Сват**, чтобы на следующий день начать путешествие к калашам

Размещение в отеле.
Ужин.
Ночь в Swat в Hotel One Swat или подобном.

ДЕНЬ 7 – 14.05.2027. Сват – долина Нагар близ Читрала (350 км, около 7 часов)
Завтрак.

Целый день займет **переезд в долину Нагар близ Читрала**.
Долина Нагар *– это живописная высокогорная долина в регионе Гилгит-Балтистан на севере Пакистана. Она расположена вдоль Каракорумского шоссе, к северу от города Гилгит.*

Читрал *– бывшая британская колония в самой северной провинции Пакистана. Город окружён горами, обвит реками и тайнами. Читрал лежит ближе всего к мистическим «белым людям» Азии, калашам, проживающим в долине по соседству.*

Наш путь пройдет через **перевал Ловари** (2700 м) на высоте 3118 метров, которую еще называют «дорога смерти». Чтобы сократить путь и сделать его безопасным, пакистанцы в горе продолбили одноименный туннель длиной 10,5 км.
Дорога занимает до 7 часов.
По пути будем делать обязательные остановки на фотографии, и перекусы.

Ночь в уютном гостевом доме Nagar Fort Resort или подобном

ДЕНЬ 8 – 15.05.2027. Долина Нагар – Долина Калашей (долина Бамбурейт и долина Румбур): ФЕСТИВАЛЬ ЧИЛАМ ДЖОШИ – Долина Нагар

Завтрак.
Сегодня у нас запланировано посещение **двух долин с языческой народностью калаши.**
Дорога займет около 3 часов.

Калаши – кто они?
Калаши (мистические «белые люди») считаются немногочисленной языческой народностью (около 3000 человек), которая проживает на территории исламского государства. За последнее время их сильно «распиарили», и они стали визитной карточкой Пакистана.
Калаши – единственный народ Пакистана, не принявший ислам. Находясь в самом центре исламского мира, они исповедуют язычество, ведут замкнутый образ жизни и говорят на калашском языке дардской группы индоевропейских языков.
Отличает общину не только самобытная культура, но и внешность, о которой ходят легенды. Мистикой и легендами обросли Калаши по всему миру – как аутентичные голубоглазые люди с белой кожей в самом центре кипящей неспокойной Центральной Азии.
Они считают себя наследниками Александра Македонского и уверены, что их род будет существовать до тех пор, пока местные женщины будут носить национальные платья.
Любопытно, что мотивы вышивки, деревянная резьба калашей изобилует солярными знаками, и ее близость к славянской отмечал даже ученый-селекционер Вавилов, который путешествовал здесь 100 лет назад.

Женщины выглядят очень ярко и эффектно и выполняют свою рутинную работу в своих нарядах каждый день. Живут калаши в домах деревянного типа в трех долинах между рекой Читрал и Афганистаном.

Нас ждет один из самых ярких **фестивалей калашей – весенний ФЕСТИВАЛЬ ЧИЛАМ ДЖОШИ**, который проводится в середине мая ежегодно, также известный как праздник весны, посвящен посевной и объединению семей. Нам удастся попасть на сам фестиваль и погостить в аутентичной деревушке у калашей.

Подготовка к фестивалю осуществляется задолго, еще в середине марта начинается подбор ткани, пошив костюмов, запасы еды подсчитываются.
Чилам Джоши начинается с «Молочного дня». За десять дней до фестиваля калаши запасают молоко в своих домах. В день праздника жители Калаша совершают возлияние.
Фестиваль – великое событие в жизни калашей. Он отражает их уникальное культурное богатство, гармонию их в обществе и послание МИРА ВСЕМУ МИРУ!

Отмечают его несколько дней.
Первый день уходит на подготовку: женщины собирают в горах цветы, украшают дома, сами тоже готовятся.
Во **второй день**, следуя традиции, раздают молоко всем членам общины.
Третий и четвертый дни – основные. Эти дни наполнены танцами, музыкой, религиозными церемониями и угощениями. Главное место, куда стягиваются калаши из всех долин находится в **долине Бамбурейт**. Здесь мы и проведем самый важный для фестиваля день!!!

В каждой большой деревне долин есть большой холл, украшенный резьбой по дереву, в котором собираются представители всех деревень народности калаши. Здесь устраиваются символические танцы, угощения.
Во время фестиваля **калашские мужчины** играют на барабанах, а женщины танцуют и поют традиционные танцы и песни, чтобы поприветствовать весенний сезон и попросить удачи в новом году. Иногда в представлении участвуют и подростки.

Женщины носят традиционные наряды ярких цветов, а парикмахеры украшают их цветочными узорами. Они носят ожерелья из бисера, которые дополняют их платья и головные уборы.
Мужчины носят традиционный шальвар-камиз с шерстяным жилетом.
Танцы довольно-таки интересны: женщины кладут друг другу на плечи руки и таким образом полу хороводом выплясывают перед мужчинами. Женщины держат в руках три ветви, показывая из окружающим, в то время как другие танцуют на специальном месте на площадке.
Во время этой сцены в последний день фестиваля ни один мусульманин или не-калаш (иногда калаши вступают в браки с мусульманами и принимают их религию) не допускается в круг танцующих. Женщины исполняют танец, в то время как кази – религиозный лидер калашей, облаченный в разноцветные одежды, танцует своей собственный танец. Затем он присоединяется к мужчинам, которые бьют в барабаны.
Вечером калашские мальчики и мужчины отделяются от женщин, тоже берут в руки три ветви и цветы, затем, под предводительством кази идут к последнему месту проведения фестиваля, распевая особую песню, в то время как женщины идут за ними и танцуют.
Действо длится долго, сопровождается распитием вина, принесения в жертву домашних животных. На весеннем фестивале молодежь присматривается друг к другу, подыскивая себе пару. Потом до осени принимается решение: жениться-выйти замуж, так что фестиваль не только посвящен посевной, на нем еще есть возможность понравиться партнеру и вскоре жениться или выйти замуж.

В долине Бамбурейт (Мумпет) посетим музей с калашами.
В долине Румбур (Рукму) прогуляемся по деревне, зайдем в дома калашей, посмотрим их быт. Здесь же пообедаем и вернемся в свой гостевой дом.

Часто эти долины называют общим именем – Долина Калашей.

Возвращение в долину Нагар.
Ночь в уютном гостевом доме Nagar Fort Resort или подобном

ДЕНЬ 9 – 16.05.2027. Долина Нагар – Исламабад (350 км, около 7 часов)
Завтрак.
После завтрака отправляемся в **обратный путь в Исламабад**, который займет около 7 часов. Но головокружительные виды не дадут взору устать.

Прибытие в Исламабад.
У нас сегодня будет время для покупки сувениров, сладостей и других пакистанских товаров.
Ужин в городе
Ночь в Исламабаде в Alpirious Hotel near Islamabad airport или подобном.

ДЕНЬ 10 – 17.05.2027. Исламабад – вылет в Москву
Завтрак
Трансфер в аэропорт.
Вылет в Москву

Стоимость на человека при двухместном размещении – $2780;
Доплата за одноместное размещение – $500

В стоимость тура включено:
- двухместное размещение в отелях и гостевых домах по программе;
- питание: завтраки;
- письмо приглашение в Пакистан визовая поддержка (электронная виза оформляется в течение 7 рабочих дней);

- трансферы из/в аэропорт;
- аренда авто с водителем на каждый день по маршруту, дорожные сборы (платные дороги, моторвей), парковки и прочие расходы на водителя (микроавтобус в Исламабаде; по 3 человека в машине внедорожник Джип Hilux Toyota на маршруте Сват до калашей и обратно);
- экскурсии и входные билеты согласно программе;
- бутилированная вода ежедневно;
- услуги русскоговорящего гида-сопровождающего.

В стоимость тура не включено:
- международные авиаперелеты Москва – Исламабад – Москва;
- обеды и ужины от $5 до $20/чел.;
- сувенирная продукция;
- медицинская страховка;
- мед.препараты: запасайтесь, если принимаете: давление, диарея, температура, прочее
- личные расходы (чаевые водителям и гиду, алкогольные и прохладительные напитки, телефонные звонки, услуги носильщика, прачечной и т.п.);
- другие расходы, не предусмотренные программой тура.

!!! Важная информация:
- В программе возможны небольшие изменения, не влияющие на качество программы: программа тура может корректироваться в зависимости от трафика на дорогах, изменений в расписании самолетов и других внешних факторов;
- Мы оставляем за собой право изменить стоимость тура в случае роста цен на бензин, изменения курса обмена валюты и т.п.;
- Фотографии в описании программы собственность организаторов тура.

!!! ВНИМАНИЕ!!!
- деньги: везти доллары **НОВОГО** образца с **синей полосой защитной** – поменяем в Пакистане. Курс ориентировочно **$1=275 (сентябрь 2026)**. Либо евро.
- Банковские карты работают – не работают (50/50). Чтобы не рисковать, лучше иметь при себе наличные. В торговых центрах, крупных магазинах часто система приема карт дает сбои. В банкоматах можно снять, при условии, что найдем подходящий банк, который бы работал с международными картами. В основном **Standart Charted Bank** выдает. Выдача производится так: 20 000 пак рупий, за что банк снимает еще плюс 500 рупий. Одновременно снять сумму в 40 000 пак рупий нельзя. Поэтому за каждый просмотр баланса, за каждое снятие 20 000 пак рупий банк снимает комиссию в 600 рупий.
Еще вариант при случае: Western Union.
Интернет: WiFi есть в гостевых домах и отелях. Связь отличная.
Также оформим карточку Zong по прилете в Пакистан (при необходимости постоянного наличия интернета).

ПОГОДА И ЧТО БРАТЬ:
В мае в Исламабаде будет +35 С°.
В горах будет прохладно, до + 16 +25 С° днем. НА ПЕРЕВАЛАХ ХОЛОДНО!
По вечерам прохладно.
Одежда:
- Шорты можно, кроме похода в мечети.
- Майки с декольте **нельзя**. В мечеть женщинам только с покрытой головой, значит иметь при себе платок.
- Женщинам, девушкам: можно длинные платья, брюки и длинные майки, прикрывающие выступающие части тела. Шаль (для мечети).

- носки дополнительные,
- ветровки и куртки
- Пуховик пригодится
- Обувь удобная, как для ходьбы в городе, так и для переездов: переездов много и долгие! Кроссовки, сандали.
- Также **удобная сумка** для экскурсий и ходьбы по городу: для бутылки воды, для фото-техники.
- Иметь при себе **вкусняшки**, зерновой кофе, если кто-то пьет, шоколад и прочие штуковины.
- **Термос** может пригодиться на долгих переездах.
- **Багажная сумка** – на ваше усмотрение, чтобы компактно и легко загрузить в транспорт.

«Посмотри на мир. Он куда удивительнее снов» — Рэй Брэдберри.
«Живи, путешествуй, не сожалей ни о чем и благодари судьбу» — Джек Керуак.

АРКТУР
+7499-714-7102
+7903-763-6535
info@arktour.club
https://arktour.club/