МАРОККО. ИМПЕРСКИЕ ГОРОДА – ШЕВШАУЕН – ЮГ

МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ 2021

30.04 – 08.05.2021

от 940 евро

8 ночей / 9 дней

Маршрут: Касабланка (1н) – Рабат – Шевшауен (1н) – Мекнес – Волюбилис – Фес (1н) – Миделт – Иммузер Кандар – Ифран – Азру– Эррашидия – Эрфуд – Мерзуга (1н в тентах) – Эрфуд – Долина Дадес: Тингир (Тинерир), ущелье Тодра, Келаа М'Гуна – Уарзазат (1н) – Айт-Бен-Хадду – Марракеш (1н) – Каскад Узуд – Марракеш (1н) – Эссувейра (1н) – Уалидия – Касабланка

Когда нам говорят Марокко, то мы сразу же говорим мандарины. Если вы знакомы с этой страной только по вкуснейшим апельсинам и мандаринам, то вам срочно нужно увидеть Марокко – благословенный краю пёстрой экзотики, особого колорита, вкуснейшей еды, ярчайших красок и звуков. А если еще путешествие совпало с Новым годом, то это настоящий праздник вдвойне! **Арктур приглашает в путешествие в восточную сказку, которая подарит массу незабываемых впечатлений!**

Нас ждет **потрясающее разноцветье марокканских городов**, каждый при этом – со своим характером.
Касабланка – **Белоснежная Касабланка** – второй город по величине в Африке после Каира потрясает воображение своими архитектурными «изюминками». Одна из них – знаменитая мечеть Хасана с раздвигающейся крышей – символ султанского величия и амбициозности. Высота минарета мечети – 210 м (выше купола собора святого Петра в Ватикане).
Сконцентрировавший в себе все оттенки **синего Шефшауен** – один из красивейших городов в Марокко, один из самых невероятных городов на планете, где жители красят и брусчатку, и заборы и даже горшочки для цветов во все оттенки синего.
Вас встретит приветливый **бежевый Фес** – культурная и религиозная столица Королевства. Вы окунетесь в волшебную атмосферу средневекового восточного города с многочисленными памятниками истории и архитектуры. Фес именуется «африканскими Афинами».

«**Красный город**», как еще называют один из имперских городов **Марракеш**, просто переполнен объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО, поэтому без впечатлений мы не останемся. Марракеш еще называют огромным туристическим аттракционом, и он считается самым загадочным городом этой страны.
Белый Рабат – город парков, широких аллей и архитектурных достопримечательностей, является одним из имперских городов Марокко, охраняется Юнеско.
Кому-то по душе придется спокойствие и красота курортной **белой Эссувейры.**
В **Волюбилисе** вы сможете насладиться хорошо сохранившимися мозаиками, величественными руинами триумфальной арки, термами и домом Орфея.
Каждый город нашего маршрута оставит незабываемый след, подарит массу впечатлений и невероятное количество чудесных фотографий.

Изюминкой страны можно назвать Марокканские базары. Чего здесь только ни увидишь - азартные торги, заклинатели змей, фокусники и дрессировщики обезьян.

Марокко – кладезь для путешественника. Каких только **природных чудес** нет в этой стране – песчаные барханы Сахары, заснеженные горы и даже горнолыжные курорты, зеленые оазисы, скалистые каньоны, водопады и океан.
Когда говорят о Марокко, то, прежде всего, представляешь пустыни, глиняные замки, красочные рынки, но эта страна умеет удивить и кое-чем другим. Например, таким природным чудом, как **ущелье Дадес** (Dadès), которое поражает всех своими видами.
А еще мы будем в потрясающем месте ночевать. Это место из разряда «must see» у людей, ищущих приключений, которых не устраивает вялотекущее состояние их отпуска. Окрестности **Мерзуги** как нельзя лучше подходят для изучения африканской пустыни. Местные песчаные дюны достигают до 160 м в высоту, а общая их протяженность насчитывает более 30 км. Невероятной красоты они бывают в период заката или восхода солнца.

Марокко – африканская сказка ждет своих новых поклонников!
Посетите настоящую жемчужину атлантического побережья – Марокко!

ДЕНЬ 1. 30 апреля 2021. Москва – Касабланка
08:35 Вылет из Москвы (Домодедово) авиакомпании Royal Air, рейс AT221
12:25 Прибытие в аэропорт **Касабланки** (Mohamed V) и встреча с русскоговорящим гидом.

Сегодня нас ждет **Обзорная экскурсия по Касабланке** – экономической и промышленной столице Марокко.
Во время обзорной экскурсии мы посетим **квартал Habous** или Новую медину, которая была построена французами, с узкими улочками, красиво отделанными плиткой арками, Собором Нотр Дам де Лурд, королевским дворцом, разнообразными рынками и кафе с национальной кухней.
Мы осмотрим **мечеть Хасана II** (внутренний осмотр по желанию за доп.плату – 12 евро с человека) – самую большую на Африканском континенте, где одновременно могут молиться 20 тысяч верующих и еще 80 тысяч – на площади возле нее**.** Прогуляемся по **набережной La Corniche** – элитному району Касабланки, любимому место развлечений горожан и гостей города.

Трансфер в отель, размещение.
Ночь в отеле Casablanca Moroccan House 3* или подобном**.**

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:
Касабланка *(в переводе с испанского – casa – «дом», blanca – «белая») – с таким красивым названием, второй по величине, после Каира, город Африки. Те, кто ожидает от этого города романтики и приключений, будут разочарованы. Хэмфри Богарт никогда здесь не был, и его фильм «Касабланка» целиком снят в Голливуде. Сегодняшний центр Касабланки с его бульварами, небоскребами и фешенебельными отелями похож на современные западные города. Это настоящий центр бизнеса, шумный и деловитый. Есть здесь и свои башни-близнецы (западная и восточная) Всемирного торгового центра высотой 29 этажей. По*

окраинам же раскинулись трущобные поселки – бидонвили, это обратная сторона мегаполиса. Касабланка – удивительный город, сочетающий в себе арабские традиции и дух авангарда.

Квартал Habous *(Хабус), или Новая медина – район Касабланки, построенный в 30-х годах прошлого века французами. Сегодня Хабус представляет собой «идеальный арабский город» - такой, каким мы привыкли видеть его в сказках. Улочки достаточно узки, чтобы напоминать о старинных марокканских и арабских городах, однако здесь без труда могут разъехаться встречные автомобили, они опрятны, здесь нет неприятных запахов и из окон не выплескивают нечистоты. Одним словом, это одновременно старинный марокканский и современный европейский квартал.*
Достопримечательности в Хабусе вас ожидают прямо у самого начала этого квартала – вход в Новую медину осуществляется через несколько ворот, которые имеют арочные входы, красиво отделанные плиткой. Вообще, несмотря на то, что квартал относительно новый, достопримечательностей здесь хватает.
На главной площади в Касабланке находится мечеть, носящая имя султана Мулай Юсефа бен Хасана. Она построена в 1926 году. ***Собор Нотр Дам де Лурд****, знаменитый своими гигантскими витражами, был построен в 1930 году. Неподалеку от него находится* ***Королевский дворец и дворец Махкама-дю-Паша, или Дворец правосудия****, в котором находится городская администрация и суд.*
Большую часть квартала занимают ***рынки: оливковый, гончарный, тканевый, рынок специй, мясные и рыбные ряды.*** *Здесь можно купить продукты и изделия народного промысла, в том числе и высококачественные шелковые и кожаные изделия. Также здесь много магазинов, в том числе и ювелирных, где продаются поистине уникальные изделия. А побродив по рынкам, можно зайти перекусить в одно из многочисленных кафе национальной кухни. Цены в них весьма демократичны: перекусить можно за 3 дирхама и даже дешевле, а плотно поесть – за 10.*

Площадь Объединенных Наций *(Place des Nations Unies). На этой живущей лихорадочной жизнью бывшей площади Мухаммеда V к югу от порта сходятся все ведущие в Касабланку крупные магистрали. Площадь была переименована в 1990-х гг., обменявшись названиями с расположенной к юго-востоку главной административной площадью города. Здесь расположены крупные отели и колониальная башня с часами. Воздух над площадью вибрирует от беспрестанных автомобильных гудков и витиеватых ругательств.*

Главная достопримечательность города *– «вырастающая из воды»* ***великая мечеть Хассана II*** *с самым высоким минаретом в мире, символизирующая одну из фраз Корана «Трон Аллаха находится на воде». Это вторая в мире по величине мечеть после Мекки и самое высокое религиозное сооружение в мире. Удивительно, но ее архитектор – француз Мишель Пинсо – даже не был мусульманином. Высота минарета мечети 200 метров, что на 30 метров выше пирамиды Хеопса и на 40 метров – собора Святого Петра в Риме. Одновременно в мечети Хассана II могут молиться 20 тысяч верующих и еще 80 тысяч – на площади возле нее. Общая стоимость этого грандиозного сооружения, построенного на пожертвования верующих, составила около 800 миллионов долларов. Внутри зал для молитв украшен 78 колоннами из розового гранита, полы устланы плитами из золотистого мрамора и зеленого оникса, а центральная часть крыши может раздвигаться.*

Набережная La Corniche (Корниш) *– элитный район Касабланки, застроенный роскошными виллами и отелями с дорогими апартаментами. Все пляжные зоны набережной являются частной собственностью с высоким уровнем сервиса. Набережная окружена растительностью. Повсюду разбиты газоны, цветники и растут декоративные кустарники. Корниш – любимое место развлечений горожан и гостей города. На территории работают множество кафе, ресторанов, закусочных. Дневные зоны отдыха оборудованы мангалами, навесами, спортивными тренажерами. Вечером открываются ночные клубы, игровые*

комнаты, караоке-бары. Место по праву считают центром вечернего и ночного времяпровождения.

ДЕНЬ 2. 01 мая 2021. Касабланка – Рабат – Шевшауен
Завтрак.
После завтрака **переезд в Рабат.**
Рабат *– столица Марокко, её культурный и индустриальный центр. С конца 2012 года Рабат охраняется* ***Юнеско*** *как памятник мирового наследия, причём не только средневековая застройка с объектами VII века, но и архитектура нового города середины XX века.*
Обзорная экскурсия.
Мы увидим **королевский дворец,** окажемся в настоящем парке с фиговыми и банановыми пальмами, гибискусами, красочным священным фонтаном. Увидим белый **мавзолей освободителя Марокко Мухаммеда V** с роскошной усыпальницей – творением марокканских мастеров**, Башню Хасана**, возведенную в честь одержанных в Испании побед, ровесницу знаменитой севильской Гиральды.

Далее наш путь лежит в один из самых красивых городов Марокко – **Шевшауен,** города, расположенного между 2-мя горами.
Шефшауен (Chefchaouen) *– поразительный Старый город – один из красивейших в Марокко: здесь уникальные дома, окрашенные в синие цвета и разные его оттенки: голубоватый, лазурный, васильковый, бирюзовый. Ремесленники на узких улицах, как и прежде, продают традиционные товары, включая вышитую одежду, ковры, товары из кожи, керамику и медную посуду.*

Размещение и **ночь в отеле Chefchaouen Riad Casa Hassan** или подобном**.**
Ужин

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:
Рабат *– столица Марокко, её культурный и индустриальный центр. В городе Рабат проживают около миллиона человек. Рабат является одним из имперских городов Марокко, наряду с Марракешем, Фесом и Мекнесом. Он может похвастаться множеством заманчивых исторических памятников и необычных достопримечательностей. Это и старый римский порт, и опорный пункт Альмохадов при их вторжении в Испанию (Рибат-эль-Фатх, или «лагерь победы», от которого произошло сегодняшнее название), и база пиратов, и столица Марокко с 1912 года. С конца 2012 года Рабат охраняется* ***Юнеско*** *как памятник мирового наследия, причём не только средневековая застройка, но и планировка нового города середины XX века.*
Для любого путешественника исследующего Марокко, этот город станет отправной точкой. В городе есть экзотические сады и интересные музеи, множество великолепных мечетей, которые не оставят равнодушным любого туриста. Рабат является современным прибрежным городом, дома и здания города окрашены в белый цвет, а в окрестностях разбит красивый сад.
Кроме того, Рабат имеет довольно большое количество широких бульваров и заполнен необычными историческими памятниками и достопримечательностями. Удивительно, что некоторые из этих объектов очень древние и возникли еще в 7 веке.

Королевский дворец *(Dâr-al-Makhzen) – центральная резиденция короля Марокко в столице города Рабат. Сейчас её занимает Мухаммед VI, внук Мухаммеда V, который добился независимости Марокко от Франции и Испании, а также известного своим мавзолеем, где нынешний правитель и будет захоронен вместе с его королевскими предками по мужской линии, – отцом и дедом.*
Дворец построен был в Медине, старой части города, в 1864 году, для чего пригласили французских братьев-архитекторов Луи и Феликса Пертуцио (Louis-Paul et Félix-Joseph Pertuzio). Это двухэтажное желтое с оранжевым оттенком здание, крыша выкрашена в зелёный,

небольшие башни украшают арки с резьбой и традиционной мозаикой и росписью, – всё по арабской классике.. У входа красуются грозные средневековые пушки.
Этот политический и административный центр Марокко очень мало походит на подобные в Европе: пройдя через вход-арку, вы оказываетесь в настоящем парке с фиговыми и банановыми пальмами, гибискусами, красочным священным фонтаном в котором водятся рыбы, черепахи, змеи. Здесь же разбиты прекрасные сады французским мастером Жан-Клодом Форестье (Jean-Claude Forestier).
На площади дворца стоит мечеть Ахл-Фас, именно здесь марокканские короли проводят намаз на глазах у своего народа, дабы продемонстрировать веру и следования устоям, чтобы все могли брать пример со своего предводителя. В этой же мечети в 2002 году провели бракосочетание нынешний король Мухаммед VI с Сальмой Беннани. Как ни удивительно для арабских и мусульманских стран, это первая и последняя жена Мухаммеда, он отказался от многоженства. Также она представляет Марокко как Первая Леди, у неё высшее техническое образование и сама она может по праву считаться одной из редких представительниц арабских бизнес-леди. Каждую пятницу король выезжает из своего дворца, направляясь в мечеть Джамаа Ахел Фез для совершения молитвы. Король едет к мечети верхом на коне, а назад возвращается в роскошной коляске.
Резиденция очень серьёзно охраняется не только рядовыми полицейскими и военными, но и отобранной специально армией королевских гвардейцев, которые живут здесь же, подле правителя, для круглосуточной охраны не только его, но и всей семьи.

Мавзолей Мухаммеда V (Mausolee de Mohammed V) *– белый мавзолей отца короля Хасана. Именно здесь покоится создатель независимого и современного Марокко, отец нации император Мохаммед V, скончавшийся в 1961 г. Роскошная усыпальница из каррарского мрамора была построена по проекту вьетнамского архитектора Во Тоана, ее интерьер — творение марокканских мастеров, славящее человека, подарившего стране независимость. Рядом меньший по размеру саркофаг с телом брата короля Хасана, умершего в 1983 г., и могила самого Хасана II, скончавшегося в 1999 г.*

Башня Хасана *(La Tour Hassan) – находится напротив Мавзолея Мухаммеда V – это все, что осталось от величайшего в Марокко памятника династии Альмохадов. Ее возведение в честь одержанных в Испании побед было начато в 1195 г. Якуб эль-Мансуром. Огромная мечеть была задумана как самая большая в мире, однако строительство прекратилось в день смерти Эль-Мансура в 1199 г. Сохранившийся доныне ее 50-метровый минарет, необычно помещенный в центр молельного зала, должен был вознестись на высоту 80 м. К его вершине ведут шесть пандусов, спроектированных так, чтобы султан мог въезжать наверх. Каждая из четырех граней имеет свой рисунок. Восстановленные 355 колонн у основания минарета некогда поддерживали гигантскую крышу, разрушенную Лиссабонским землетрясением 1755 г.*

Шефшауен (Chefchaouen) *– поразительный Старый город – один из красивейших в Марокко: здесь уникальные дома, окрашенные в синие цвета и разные его оттенки: голубоватый, лазурный, васильковый, бирюзовый. Ремесленники на узких улицах, как и прежде, продают традиционные товары, включая вышитую одежду, ковры, товары из кожи, керамику и медную посуду. Но они интересны еще тем, что пошли дальше просто синих стен – они красят брусчатку, заборы и даже горшочки для цветов. Город основан в конце XV века как горное убежище мавров и евреев, которых изгнали из Испании решением Католических королей.*
На площади Ута Эль Хаммам расположена мечеть XVII века с изящным минаретом из шестиугольных кирпичей, здесь же растут тутовые деревья, а в их тени расположились кафе, где можно посидеть, попивая освежающий мятный чай. Есть также старый замок, в саду которого растут пальмы и кипарисы. Говорят, что до 1920 года в городе побывали лишь два христианина, а рабов продавали на рынке вплоть до 1937 года.
Окружающая город местность очень живописна, здесь изобилуют природные источники, облака плывут совсем низко над землей, а на усыпанных дикими цветами лугах пасутся овцы. Шефшауен является также одним из главных производителей каннабиса, или кифа. Выращивание марихуаны и торговля ею стали неотъемлемой частью экономики города -

наркотик продают на открытых рынках вместе с традиционными овощами, травами и специями, и вскоре это просто перестаешь замечать.

ДЕНЬ 3. 02 мая 2021. Шевшауен – Мекнес – Волюбилис – Фес
Завтрак.
После завтрака мы отправляемся в **Мекнес – «Город ста минаретов»**.
По прибытии осматриваем **«марокканский Версаль»**, построенный султаном Исмаилом, современником «короля-солнца» Людовика XIV, который окружен тройными крепостными стенами с пушечными бастионами и четко делится на современный и старый город.
Мы посетим самые величественные во всем Марокко **крепостные ворота Bab Mansour,** которые красиво украшены: изящные арабески-стукко, мозаичные узоры из глазурованной керамики, черная арабская вязь, что производит громадное впечатление.
Прогуляемся по **площади El Hdim,** знаменитой своими рынками. На площади можно увидеть захватывающие представления глотателей огня, заклинателей змей и акробатов**.**
Увидим **крепостные укрепления** (некогда укрепления были общей длиной 40 км, сейчас они местами разрушены, местами разобраны)

Продолжим наше путешествие мы в древний **Фес через не менее древний Волюбилис** – древнюю столицу римской провинции Мавритании Тингитанской, памятником всемирного наследия **ЮНЕСКО**. В 33 км от Мекнеса на высоте 400 м возвышаются развалины античного города Волюбилиса.
*Не случайно город назвали **Волюбилис**, что в переводе с латыни как «щедрость». Эти места славились своим плодородием, а производимое оливковое масло было знаменито во всей Римской империи.*
Мы сможем насладиться хорошо сохранившимися **мозаиками**, величественными руинами **триумфальной арки, термами и домом Орфея**.

Прибыв в **Фес, мы отправляемся на небольшую экскурсию по культурной и религиозной столице Королевства Морокко.** Вы окунетесь в удивительную атмосферу средневекового города, прогуляетесь по узким улочкам древней Медины и познакомитесь с уникальными памятниками истории и архитектуры. Здесь превалирует испано-мавританского архитектурный стиль, который перенесет вас в восточную сказку.
Вы попадете в **ремесленные кварталы**, где мастера кожевенного, гончарного дела работают по технологии их дедов и прадедов, чьи секреты бережно передаются из поколения в поколение.

Размещение и ночь в отеле Fes Arena 3* или подобном.
Ужин

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:
***«Город ста минаретов» – так называют Мекнес**, город в Марокко. Каждый его сантиметр, каждый кирпичик его зданий источает неторопливость: кажется, что здесь время остановилось затем, чтобы люди могли насладиться каждой его минуткой.*
Мекнес считается одним из четырех имперских городов Марокко и входит в список ЮНЕСКО. Находится этот знаменитый город недалеко от Рабата и Феса. Большую часть населения, примерно 60%, здесь составляют молодые люди.
Название города произошло от самоназвания местного берберского племени мекнаса. Люди селились здесь с 8-го века, укрепленный город основали воинственные берберы в 10 веке. Изначально на этом месте стояла крепость Такарарт, вокруг которой со временем выросло поселение, позднее его назвали Мекнес. В 1673 году город стал столицей Алауитов, правителем в то время был Исмаил ибн Шариф (Муллай Исмаил). Он построил здесь прекрасные дворцы, благодаря которым Мекнес называли «марокканским Версалем».
Исмаил своей энергичностью и амбициями смахивал на Людвика XIV, они, к слову, к тому времени имели контакты – так, султан даже просил руки одной из дочерей Людовика, но тот, правда, отказал. Короля, видимо, смущало наличие еще 500 женщин в гареме султана. Чтобы не обидеть любвеобильного Исмаила, Людовик вместо дочери прислал ему… дверь. Эту

огромную резную дверь, украшенную символом «короля-солнца», и сейчас показывают туристам в огромных конюшнях султана.
***История Марокко, и в частности Мекнеса**, отражена в достопримечательностях города. К главным из них относится городская стена – массивное сооружение с прямоугольными башнями и богато украшенными орнаментами воротами. Не менее примечательна в городе и царская конюшня Руа. Она рассчитана на 1200 лошадей, что делает ее одной из самых больших конюшен в мире. Не стоит обходить вниманием и религиозные постройки Мекнеса: Большую мечеть с невероятной красоты дверями и медресе Бу Инания, образец испано-мавританского стиля в архитектуре.*
От религиозного перейдем к светскому. Этот тип построек представлен дворцами. Дворец Дар Джамаи – представитель арабо-андалузского стиля архитектуры интересен уже сам по себе. К тому же в его стенах расположен Этнографический музей. А Дворец Эль-Мансур сегодня превращен в туристический магазин. Огромной популярностью у туристов также пользуются городские сады, для полива которых было создано специальное водохранилище размером в 4 гектара.
***Ворота Баб-эль-Мансур** 1732 года являются главным входом в Имперский город Мекнеса. Как и все главные ворота, эти ворота очень красиво украшены. На них виднеются изящные арабески-стукко, мозаичные узоры из глазурованной керамики, черная арабская вязь, что производит громадное впечатление. Колонны ворот значительно старше самих ворот – они были привезены с Апеннинского полуострова.*
Ворота призваны были защищать от нападений врагов. Если неприятель мог пробить первые двери, то он упирался во вторые, которые пробить было труднее.
Название ворот, означающие «Ворота Мансура-вероотступника», увековечило имя своего архитектора, который был узником марокканской тюрьмы, - христианина Мансура Ла Риш, получившего свободу после принятия ислама.
Сейчас внутри ворот располагаются временные экспозиции современных художников.

*Древний город **Волюбилис** (Volubilis) – когда-то был самым юго-западный городом Римской империи, а сейчас от него остались только руины. Они считаются наиболее хорошо сохранившимися античными руинами в Марокко, а потому заслуживают отдельного посещения. С 1997 года находится под охраной **Юнеско** как памятник Всемирного наследия.*
Когда-то на этом месте располагалась стоянка людей каменного века, затем в третьем веке до нашей эры здесь устроили свое поселение древние финикийцы. Во втором веке до нашей эры их изгнали римляне, которые основали здесь столицу провинции Мавритании Тингитанской.
Не случайно город назвали Волюбилис, что в переводе с латыни как «щедрость». Эти места славились своим плодородием, а производимое оливковое масло было знаменито во всей Римской империи.
*Несмотря на то, что большая часть римской архитектуры, в основном датируемой 217 годом, была утрачена, **сохранились колонны, базилика, триумфальная арка и около 30 высококачественных мозаик.***
Древние развалины Волюбилиса в Марокко привлекают не только археологов и путешественников, но также и кинорежиссеров. Ведь именно на этих руинах были сняты отдельные эпизоды знаменитого фильма «Иисус из Назарета».
***Триумфальная арка**, воздвигнутая в честь императора Каракаллы, ранее была украшена бронзовой колесницей. Была построена в 217 году Марком Аврелием Себастьяном. Ширина ее составляет чуть более 19 метров, глубина – 3,34 метра. Ранее верх арки украшала бронзовая колесница с шестеркой лошадей, изготовленная в Риме и привезенная в Волюбилис. В 1941 году колесницу частично восстанавливали. Гордо обращенная в сторону главной дороги, ведущей в город, она была восстановлена в 1962 году.*
***Капитолий**, расположенный на холме над засушливой равниной, обращен к базилике. Неподалеку находится **дом Эфеба**, где можно полюбоваться одной из чудесных мозаик, изображающей Вакха на колеснице.*
От Капитолия остались лишь фрагменты, изученные археологами благодаря записям императора Маркуса в 217 году. В Капитолии поклонялись Юпитеру, Юноне и Минерве.
Некоторое время назад была проведена частичная реконструкция Капитолия. Туристов ждут

в нем красивые ровные колонны и лестничные блоки, что говорит о величайшем уровне мастерства римских архитекторов тех времен.
Также интересны мозаики, иллюстрирующие мифы об Орфее и изображающие колесницу Амфитриты, – они находятся в доме богатого торговца.
Истинное наслаждение видеть такие прекрасно сохранившиеся произведения искусства, независимо от того, являетесь ли вы знатоком в области археологии или нет.
Дом Орфея. *Находится в южной части города. Напротив входа располагается огромный двор с колоннами, посередине него – квадратный пруд. В доме вы увидите великолепные мозаики, разнообразные по цветовой гамме и выполненные из смальты, терракоты и мрамора. Дом Орфея известен еще благодаря расположению в нем пресса для получения оливкового масла и емкости для очистки.*

Фес (Fes) *называют сердцем Марокко, его религиозной и культурной столицей. По преданию, своим названием город обязан мотыге. Именно так с одного из марокканских диалектов переводится слово «фес». Этот город скрыт под вуалью, и за время краткого визита ни за что не удастся заглянуть в его душу. Недаром французы прозвали его «таинственной незнакомкой». Фес – зеленый город Марокко и символический центр марокканского ислама (зеленый – священный цвет). Когда вы бродите по лабиринтам тенистых улочек, ароматы мяты и специй витают в воздухе, пятна солнечного света танцуют на выбеленных стенах старого города, и вы можете прикоснуться к неразгаданной тайне старейшего из четырех городов страны. Фес – это настоящая восточная сказка, когда чудеса поджидают тебя на каждом шагу, а вся окружающая действительность будто бы сошла со страниц книжек про Алладина.*
Фес-аль-Бали (Старый Фес) – один из старейших сохранившихся до наших дней городов мира. Он состоит из «традиционных семи элементов»: это мечети, медресе (богословские школы), суки (рынки), фондуки (караван-сараи, дома, где торговцы останавливались и договаривались о сделках), фонтаны, хаммам (парная баня) и пекарня – это шумное сочетание города, музея и мастерской, которое, пожалуй, не изменилось за прошедшие годы.
Мечеть (Медресе) Бу-Инанья *(Medresa Bou Inania) – самый красивый из всех памятников эпохи Меренидов. Свободным от узоров не остался ни один сантиметр ее фасадов. Медресе было построено султаном Абу Инаном, больше известным ужасными казнями и как отец 325 сыновей. Согласно легенде, в ответ на обвинения старейшин в женитьбе на проститутке султан в 1355 г. возвел на месте мусорной свалки медресе Бу-Инанья; по окончании работы он пригласил старейшин полюбоваться ею. Когда те выразили свое восхищение, султан сказал в ответ: «Как на месте мусора возникла красота, так и моя жена теперь чиста». Знаменитые водяные часы перед мечетью также были поставлены по приказу Абу Инана: он хотел, чтобы на молитву созывали из его медресе, а не из мечети Карауин. Недавно обнаруженный пергамент разъяснил, как часы работали.*

Площадь и фонтан Нежарин (Fontaine Nejjarine). *Площадь Неджарин находится в конце одноименного базара, название которого в переводе означает «столярный», а сам базар — это улица, воздух которой наполнен запахом кедровой древесины. Фонтан XVIII в. на площади покрыт чудесным резным навесом и украшен великолепной цветной мозаикой. На противоположной стороне площади размещается фондук квартала (традиционный караван-сарай), в котором сегодня работает Музей Неджарина.*

Фес известен своими медресе, школами с пансионом, строившимися в XIV в. султанами династии Меренидов. Каждое вмещало до 60 учеников, проживавших вокруг центрального молельного зала, в котором и проходили занятия. Работа подобных школ в остальном исламском мире постепенно сворачивалась, однако в Фесе они функционировали до 60-х гг. XX в.
Медресе Аттарин *(Medersa Attarine), построенное в 1325 г., – одно из наиболее примечательных. Его украшают шедевры изысканной каллиграфии, мозаики и резьбы по кедру. Кажущиеся невесомыми арки и колонны поддерживают галереи с похожими на монастырские кельями, в которых жили ученики.*

Медресе Шерратин *(Medresa Cherratine) – самое крупное и самое «молодое» медресе Феса, рассчитанное на 240 учеников. Построенное при Алауитах, в 1670 г., по стилю оно гораздо утилитарнее своих предшественников. Три его внутренних двора окружены спальнями учащихся, а четвертый – уборными и умывальниками. Всего в медресе 120 спален. Еще в 50-х гг. прошлого века в медресе жили ученики-теологи из мечети Карауин. Юго-западный угол района Карауин.*
Медресе Сеффарин *(Medresa Seffarine) – старейшее медресе Феса, основанное в 1280 г., укрылось на узкой улочке, отходящей от площади Сеффарин. При взгляде через обитую гвоздями дверь открывается, казалось бы, внутреннее пространство традиционного дома. Балкон с аркой скорее ассоциируется с укромной семейной обителью, чем с местом духовного просвещения. Place Seffarine.*
Медресе Сехридж *(Medresa Sehrij) – изолированное в Андалусском квартале и возведенное в 1321 г., медресе Сехридж старше карауинских. Здесь по-прежнему сохраняется спокойная, удивительно чарующая атмосфера. Особой привлекательностью обладает маленький бассейн для омовений, в воде которого отражаются осыпающиеся резные узоры. 20 м к югу от Андалусской мечети.*
Аль-Карауин *– религиозно-образовательный комплекс. Книга рекордов Гиннеса признаёт его «старейшим в мире постоянно действующим высшим учебным заведением».*

На улицах ремесленники *создают, используя традиционные технологии, свои изделия и тут же их продают. Можно увидеть, как красят мягкую кожу, взглянуть, как солнце блестит на медных горшках, как делают гравировку на латунных тарелках, как изготавливают красочную керамику и вышивки, как продают изделия из кедра и ковры, нараспев выкликая хриплыми голосами цены, так что эхо раздается в окрестных дворах. Обязательно зайдите в лавку, торгующую марокканскими коврами. Там вас обязательно угостят мятным чаем и покажут сотни потрясающих ковров, причем за них придется отдать лишь малую толику цены, которую запросят в Европе. Если вы ищете хороший ковер и при этом любите поторговаться - незабываемые ощущения вам гарантированы!*

ДЕНЬ 4. 03 мая 2021. Фес – Миделт – Иммузер Кандар – Ифран – Азру– Эррашидия – Эрфуд – Мерзуга
Завтрак.
После завтрака отъезд **в оазис Эрфуд – ворота Сахары через Миделт**, **впадину горной цепи Среднего Атласа**, а также через **Иммузер Кандар**, **берберские деревушки**, **горнолыжный курорт Ифран с роскошными склонами на высоте 1665 м** – «марокканскую Швейцарию» и **деревню Азру**, утопающую в кедровых лесах и известную производством ковров.
Проезжая кедровые леса и деревушки в Еропейском стиле, вы невольно вспомните о доме.
Сегодня наша цель – самая большая пустыня в Мире, Сахара!

На обед остановимся на границе высокого и среднего Атласа в местечке Миделт (доп.плата).

Продолжение поездки в Эрфуд через **Еррашидия, долину реки Oued Ziz,** где находятся пальмовые рощи, которые окружают старинные деревушки.
Эррашидия *– приятный и очень марокканский город на востоке Марокко, место остановки туристов, направляющихся в Сахару. Был основан в 1916 году, при французском протекторате. Это потрясающие природные пейзажи. Это что-то невероятное. Сплошная пустыня – и вдруг зелень и жизнь. Вас поразит зеленое русло – живописная долина реки Уэд Зиз (Oued Ziz).*

Эрфуд *(Erfoud, Arfoud) – это небольшой городок, расположенный на юго-востоке Марокко в пустынном оазисе Тафилалет. Находится в непосредственной близости с самой большой пустыней мира – Сахарой. Именно поэтому туристы называют Эрфуд «воротами Сахары».*

По прибытии в Эрфуд пересаживаемся на джипы и отправляемся в дюны Мерзуги, где переночуем в аутентичных шатрах!

*Окрестности **Мерзуги** как нельзя лучше подходят для изучения африканской пустыни. Местные песчаные дюны достигают до 160 м в высоту, а общая их протяженность насчитывает более 30 км. Невероятной красоты они бывают в период заката или восхода солнца.*

Размещение и ночь в шатрах Merzouga Tombouctou 4*.
Ужин.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:
***Атласские горы (Атлас)** – большая горная система на северо-западе Африки, тянущаяся от атлантического побережья Марокко через Алжир до берегов Туниса. Длина хребтов – 2092 км. Наивысшая точка – гора Тубкаль (4167 м), находится на юго-западе Марокко.*
Атлас - это целая горная страна. Она тянется от берегов Атлантики, пересекая Африканский континент с запада на восток практически по побережью Средиземного моря (хребет Телль-Атлас). Она столь протяженная, что здесь сменяются пояса — тропический на субтропический, обеспечивая весьма контрастные ландшафты: горы и следы древнего оледенения на их самых высоких вершинах, цветущие оазисы, пустыня (Сахарский хребет), реки и себхи (соленые озера).
В горах Высокого Атласа проживают последние из тех берберов, которые в полной мере сохранили свои традиции. Природные красоты здесь – одни из самых впечатляющих во всем Магрибе, из-за чего этот регион пользуется большой популярностью у любителей пеших походов. Удаленные и изолированные горные пики большую часть года покрыты снегом.

***Берберская деревушка Имузер Кандар** расположилась на высоте 1345 м. над уровнем моря. Это тихое и спокойное место с живописными пейзажами. В деревне можно отправиться к пресным источникам, бьющим прямо из скалы.*
Вы можете взобраться на Джебель Абад (1768 м), вершину Кандара. Отсюда вам откроется замечательный вид на долину Сэс, плоские крыши города с возвышающимися над ними минаретами.

***Горнолыжный курорт Ифран** носит название «Марокканская Швейцария». Расположен он среди горного хребта Средний Атлас, недалеко от города Фес и находится на высоте 1665 м. В 20 км от Ифрана расположена горнолыжная база и горная вершина Хебри с роскошными склонами, с которых можно кататься, получая истинное удовольствие. С берберского языка (точнее, с его разновидности, распространенной в данной местности) слово «ифран» можно перевести как «пещеры». Это обусловлено тем, что местные жители обустраивали себе жилище прямо в земле. В 1929 г., после установления французского протектората, Ифран начал активно отстаиваться. Что характерно, архитектура города выполнена в традиционном европейском стиле, а разрабатывался он по проекту «Garden city» - «Город-сад» (тот самый, что у Маяковского). Эта идея подразумевает некую гармонию между обустройством архитектурных сооружений и природой. К примеру, в городе нет прямых улиц, а каждый дом имеет прилегающую территорию с большим количеством зеленых насаждений. К числу первых построек Ифрана относят Почтамт и Кафедральный собор. А в 1995 г. здесь был основан университет Аль Ахоейна.*
В летнее время отдыхать от жары сюда едут даже жители Марокко. Среди главных достопримечательностей Ифрана больше известны его природные явления и места. К примеру, здесь прорастают чудесные кедровые рощи. В окрестностях есть несколько живописных озер и водопадов. В Национальном парке, который вплотную прилегает к городу, можно увидеть стаи ручных макак. К туристам они не проявляют никакой агрессии и являются очень милыми и забавными существами. Помимо этого, город является отправной точкой для множества многодневных туристических маршрутов.
Ифран в Марокко может стать настоящим спасением для людей, страдающих аллергией.

***Азру** – старинная берберская деревня. Расположена она на высоте 1250 м область Мекнес-Тафилалет, окружая вулканический скальный кряж (отсюда и ее название: зру - zrou - скала).*

Это деревня довольно древняя, с белыми домами и зелеными черепичными крышами - исключительно красивое, спокойное место и буквально очаровывает приезжих свежим воздухом, зеленью и тишиной. Вокруг раскинулся самый красивый кедровый лес Марокко, где можно совершать чудесные прогулки. В кедровом лесу в окрестностях Азру можно увидеть столетние кедры впечатляющих размеров (50 м в высоту и 2 м в диаметре). Этот лес, подвергавшийся чрезмерной эксплуатации, в 1916 году был взят под охрану. Ведь для марокканских ремесленников кедр представляет неиссякаемый источник поделочного материала. Самые красивые кедровые леса находятся вблизи деревни Эн-Лёх (village Ain Leuh), путь от Азру и обратно составляет примерно 72 км.

Миделт *(Midelt) – городок на границе Высокого и Среднего Атласа. Здания здесь и вправду выдержаны в архитектурных традициях марокканского Юга. В начале XX века на этом месте было лишь небольшое укрепленное поселение, в эпоху французского протектората оно превратилось в гарнизонный городок. Миделт стоит у подножия горного массива Джебель Аяши, он может служить базой для начала путешествия в горы, а также для знакомства с окрестностями. Высота плато, на котором расположен город, – 1500 м над уровнем моря. Миделт, как говорят туристы,- это столица рудников и яблок. На местном суке (рынке) Джедид можно приобрести древние окаменелости и образцы минералов, а также ковры и одеяла с вышивкой, изготовленные местными мастерами. Ковровая мастерская находится под присмотром монахинь-францисканок из монастыря сестер Касба Мирьем (Крепость Марии), который находится на пути в Таттиуин.*

Мерзуга *– небольшой город в Марокко, который расположен в 50 км от границы с Алжиром. Это место из разряда «must see» у людей, ищущих приключений, которых не устраивает вялотекущее состояние их отпуска. Окрестности Мерзуги как нельзя лучше подходят для изучения африканской пустыни. Местные песчаные дюны достигают до 160 м в высоту, а общая их протяженность насчитывает более 30 км. Невероятной красоты они бывают в период заката или восхода солнца.*

ДЕНЬ 5. 04 мая 2021. Мерзуга – Эрфуд – Долина Дадес: Тингир (Тинерир), ущелье Тодра, Келаа М'Гуна – Уарзазат

Ранним утром **по желанию можно отправиться** (за дополнительную плату 15 евро с человека) **на экскурсию «Восход солнца в пустыне» – прогулка по барханам верхом на верблюдах или «полет» на квадрациклах** (20 евро с человека). Нас ждет встреча уникального и чарующего восхода солнца в прекраснейших дюнах Мерзуги.
Возвращение в отель на завтрак.
Завтрак.

Далее мы отправляемся в **Уарзазат** через **Тинрир** и знаменитое **ущелье Тодра**.
Тинрир *– небольшой городок, в прошлом важный стратегический пункт, возвышается над редким по красоте пальмовым оазисом.*

Мы проедем по **Долине Дадес**, также известной как **«Дорога тысячи Касбах»** *(«казба» в переводе с арабского – крепость: в свое время в здешней пустынной местности коренные жители – берберы – их понастроили). Долина простирается на 160 км (100 миль) от Уарзазата к востоку от Тинегира. Долина – это одно из самых красивых мест в Марокко, представляет собой огромный речной каньон (глубиной 200-500 м), «пропиленный» в местных горных породах во время зимних разливов реки Дадес.*

В 15 км от Тинрира открывается одно из самых захватывающих зрелищ на территории Марокко – **ущелье Тодра**. Две гигантские скалы розового гранита сходятся друг с другом на высоте 300 метров, оставляя внизу место для небольшой реки с одноименным названием и узкую тропинку для туристов.

В ущелье Дадес есть еще одна достопримечательность. Одни называют ее «обезьяньи пальцы», другие – «мозг Атласа». Хотя эти названия напоминают какую-то слишком уж экзотическую кухню, на деле это скопления скал, похожие, понятное дело, на пальцы и на мозг.

Продолжим путь вдоль долины Дадес мимо **Келаа М'Гуна (долина роз)** с ее розовыми плантациями.
«Долина роз», лежащая у подножья горного хребта Высокий Атлас, заслуженно относится к числу самых живописных природных достопримечательностей Марокко.

Прибываем в **Уарзазат** — город с яркой культурой и художественными традициями**,** где были найдены останки древних динозавров, которым уже более 180 миллионов лет, столицу кинематографа, на чьих улицах отсняли ни один десяток фильмов.

По прибытии в Уарзазат **размещение и ночь в отеле Ouarzazate Riad Salam 4*** или подобном. Ужин.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:
***Тингир (Тинерир, Tinghir, Tinerhir*)** *– небольшой городок, в прошлом важный стратегический пункт, возвышается над редким по красоте пальмовым оазисом. Город Тингир - изначально французский гарнизон, был построен вокруг скального обнажения на месте древнего дворца Глауа, который закрыт для посещения. Достопримечательностью Тингира является пальмовая роща Тодры, расположенная в 500 м к северу от центра города на пути к Эрфуду и Эррахидии.*
Он находится примерно посередине между городами Эрфуд и Уарзазат. Все расстояние занимают красивые пейзажи Атласских гор. Это, возможно, самый красивый оазис в южной части Марокко. Широкая зеленая полоса протянулась на 30 км в длину и шириной от 200 м тянется вдоль русла реки Тодха. Долина Тодха является самой живописной в южном Марокко и использовалась в качестве декораций во время съемок нескольких фильмов, кроме того, это туристическое место, которое часто называют «Гранд-Каньон Марокко».

Ущелье Тодра *– каньон в восточной части Атласских гор в Марокко протяженностью около 40 километров. Наиболее живописный и часто посещаемый участок располагается в 15 км от города Тингир. В этой части ущелья расстояние между горами по обе стороны дороги сужается до 10-30 метров. Высота горных стен составляет около 160 метров.*

Долина Дадес, также известная как «Дорога тысячи Касбах» *(«казба» в переводе с арабского – крепость: в свое время в здешней пустынной местности коренные жители - берберы – их понастроили), простирается на 160 км (100 миль) от Уарзазата к востоку от Тинегира. Долина - это одно из самых красивых мест в Марокко. Название долина получила от названия реки Дадес, протекающей через Атласные горы. По своей сути Дадес представляет собой огромный речной каньон (глубиной 200-500 м), «пропиленный» в местных горных породах во время зимних разливов реки Дадес. В самом каньоне пышет зелень и присутствует, какая-никакая, прохлада. Вокруг же - безжизненная пустыня с редкими оазисами и пылевыми бурями. Разве это не сказка?! Уже из этого описания становится понятно, что место здесь - чрезвычайно примечательное.*
В ущелье Дадес казбы пришлись как нельзя кстати: в сочетании с природной красотой каньона эти крепости – то, за чем в ущелье устремляются туристы.
Кроме крепостей и зрелищных видов, в ущелье Дадес есть еще одна достопримечательность. Одни называют ее «обезьяньи пальцы», другие – «мозг Атласа». Хотя эти названия напоминают какую-то слишком уж экзотическую кухню, на деле это скопления скал, похожие, понятное дело, на пальцы и на мозг.
Стены каньона раскрашены в цвета от нежно-зеленого и красного до золотистого. Местные говорят так: «Это вообще ни разу не самый глубокий каньон в мире, и далеко не самый большой. Но из-за внешнего вида - однозначно один из самых красивых в мире». Так это или нет - решать вам.

Келаа М'Гуна *– небольшой городок. В окрестностях выращивают розы, из которых делают масло. Здесь его продают на каждом углу. Келаа Мгуна знаменит тем, что в мае здесь проходит ежегодный фестиваль роз (Mousem Feté Roses), которые тут же и перерабатываются для получения эфирного масла, розовой воды и прочих косметических продуктов. «Долина роз», лежащая у подножья горного хребта Высокий Атлас, заслуженно относится к числу самых живописных природных достопримечательностей Марокко. Столетиями здесь выращивали лучшие дамасские розы в Африке, изысканная розовая вода из которых расходилась с караванами купцов по всему свету.*

Уарзазат*. Название города происходит от берберской фразы, означающей «без шума» или «без путаницы», город с яркой культурой и художественными традициями. Уарзазат по всем стандартам отличается от большинства марокканских городов. Его основной достопримечательностью является длинная и широкая улица авеню Мухаммед V, которая начинается от начала города и продолжается вдоль современных зданий, Касба Тифултутте. Уарзазат – это крошечный марокканский город в оазисе цвета карамели под ярко-синим африканским небом. Город известен во всем мире как столица африканского кинематографа. . Одной из двух киностудий города является Atlas film studios. С 1983 г. здесь сняли более 50 имеющих известность и любовь фанатов фильмов. Среди них такие кинокартины, как «Под покровом небес» и «Кундун», «Клеопатра» с прекрасной Элизабет Тейлор и «Жемчужина Нила» с Майклом Дугласом, «Ночь в Касабланке» братьев Маркс и «Возвращение мумии», «Али-Баба и 40 разбойников», «Троя», популярный среди детской аудитории фильм «Астерикс и Обеликс: миссия Клеопатры», а также многие другие.*
На территории Уарзазата были найдены останки древних динозавров, которым уже более 180 миллионов лет. Обнаруженные животные были предками диплодоков и брахиозавров, а у современного человека, скорее всего, их вид вызвал бы ассоциации с носорогом. Уж очень похожи, да только величина совсем разная – найденные останки оказались около 9 метров.
В городе всё интересно вновь прибывшему гостю, и всё совершенно незнакомо. Для начала, по доброй туристической традиции, стоит посетить достопримечательности. Таковых здесь не так уж и много. Две интересные средневековые касбы, обе охраняемые ЮНЕСКО, Таурирт и Айт-Бен-Хадду. Последняя находится в одноименной деревне, в долине Драа, что близ границы с Алжиром.

ДЕНЬ 6. 05 мая 2021. Уарзазат – Айт-Бен-Хадду – Марракеш
Завтрак в отеле.
Сегодня мы переезжаем **в Марракеш через знаменитую Касбу Айт-Бен-Хадду** – берберскую крепость XI века, расположенную среди миндальных деревьев и находящуюся под охраной UNESCO. Она настолько живописна, что здесь снимали эпическую ленту «Гладиатор», и также она служила съемочной площадкой для художественного фильма «Лоуренс Аравийский». С крепости открывается великолепный вид на Атласские горы.

К вечеру прибудем в **Марракеш, бывшую столицу Марокко.**
Марракеш *– один из четырёх имперских городов, известный своими базарами и праздниками, хиппи и преступниками, набожными богомольцами и отверженными бездомными, интеллектуалами и учеными. Это один из величайших городов мира, легендарное место, которое, несмотря на наплыв туристов, по-прежнему окружено ореолом таинственности. Ранее само название страны на востоке было известно, как Марракеш.*

Размещение в отеле и свободное время для отдыха.
Вечером **посещение знаменитой площади Jemaa El Fna.** Это настоящий театр под открытым небом. Здесь мы вдоволь насладимся марокканским колоритом – увидим заклинателей змей, психоделических дервишей, колдовской рынок, торговцев фруктами и экзотическими приправами, где попробуем улиточный суп (по желанию).

Ночь в отеле Marrakech Gomassine 3* или подобном.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:

Айт-Бен-Хадду *– сооружение представляет собой небольшую укрепленную деревню одиннадцатого столетия, на местный лад называемую «ксар». Эта берберская крепость расположена среди миндальных деревьев и настолько живописна, что часто служила съемочной площадкой для художественных фильмов, в том числе для «Лоуренса Аравийского» и «Гладиатора». ЮНЕСКО объявило Касбу Айт-Бен-Хадду частью всемирного архитектурного наследия.*

Это потрясающий образец архитектуры Южного Марокко. Здесь здания на холме окружены высокими городскими стенами. Красные башни, сложенные из смеси соломы с землей, напоминают слегка осыпавшийся замок из песка. Окружающие эту местность миндальные деревья придают ей оттенок великолепия, а неподалеку раскинулась прекрасная долина реки. Все жилища в Айт-Бен-Хадду построены из красно-коричневой глины. Дома с плоскими крышами располагаются на склоне холма террасами, улицы идут горизонтально и соединяются арками и узкими проходами. В ксар имеется четыре входа, два бесплатных (крайний слева и крайний справа) и два платных. Бесплатные входы ведут через ворота в стене, в то время как платные проходят через жилища и принадлежат двум семьям; в одном из входов расположен музей. Запаситесь водой и поднимайтесь на самый верх, первыми вы увидите руины зернового хранилища, в котором в средневековье делали запасы зерна, чтобы не умереть от голода в случае вынужденного длительного пребывания за стенами крепости. Но эти руины, конечно же, не главное, ради чего стоит взобраться на самый верх. Это вы поймете, как только взглянете на великолепную панораму Атласских гор.

Марра́кеш (Marrakesh) *– один из четырёх имперских городов Марокко (одна из четырех древних столиц государства: Марокко, Фес, Рабат и Мекнес). Марракеш – бывшая столица Марокко, город, известный своими базарами и праздниками, хиппи и преступниками, набожными богомольцами и отверженными бездомными, интеллектуалами и учеными. Это один из величайших городов мира, легендарное место, которое, несмотря на наплыв туристов, по-прежнему окружено ореолом таинственности. Марракеш – искажённое испанское произношение названия «Марокко» (исп. Marruecos). В прошлом Марокко было известно на востоке под именем «Марракеш» и до сих пор так называется в некоторых мусульманских странах.*

На протяжении всей своей истории Марракеш соперничал с Фесом за право быть главным городом Марокко, страна неоднократно распадалась на две независимые части со своими столицами – Фесом на севере и Марракешем на юге. Выбор города Рабат столицей современного Марокко можно рассматривать как компромисс между этими двумя соперничающими городами.

Медина Марракеша (старый город), причисленная в 1985 году к памятникам Всемирного наследия, зовётся «красным городом» по причине рыжеватого оттенка глинобитных зданий и укреплений. В сердце медины – площадь Джемаа аль-Фна. Здесь можно увидеть акробатов, сказочников, продавцов воды, танцоров, музыкантов, заклинателей змей. За старым городом простирается протяжённая пальмовая роща. Марракеш вообще славится своими садами и парками. Среди них следует выделить оливковую рощу Менара, обнесённые оградой сады Агдал площадью 405 га, парк Мажорель.

Место, где находится Марракеш, сделало его по-своему уникальным курортом. С одной стороны совсем рядом расположена пустыня Сахара, и погода в городе теплая даже зимой. С другой - он расположен почти у самого подножья Высокого Атласа, и с декабря по апрель, проехав совсем немного, можно попасть на горнолыжный курорт (при том, что в самом городе в это время можно ходить в легкой курточке).

ДЕНЬ 7. 06 мая 2021. Марракеш – Каскад Узуд – Марракеш (300 км)

Завтрак.

После завтрака мы отправимся **к самому высокому водопаду Северной Африки Узуд,** высотой 110 м. Спадающий каскадами водопад поражает мощью и великолепием природы.

Узуд в переводе с берберского означает **«оливковое дерево»**, и оливковые рощи до сих пор окружают водопад.
В представлении французов этот водопад словно **«покрывало влюбленных».** Таким они его видят со стороны. Действительно, пожалуй, нет в Марокко более впечатляющего зрелища, чем каскады Узуда.
С площадок водопада можно любоваться окрестной природой и радугой, появляющейся время от времени над брызгами воды.
Местные пруды вполне подходят для купания. Приблизиться к основанию водопада можно на лодках. По периметру расположены уличные кафе с национальной кухней, где можно отведать аппетитный тажин.

Возвращение в Марракеш.
Ночь в отеле Marrakech Gomassine 3* или подобном.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:
Водопад Узуд *– один из красивейших водопадов в Африке. Расположен в Марокко на высоте 1800 м. Находится он в ущелье Горного хребта Высокий Атлас, верхняя часть которого до конца весны покрыта снегом. При таянии снега весной образуется множество речных систем, часть которых прорезает в хребте красивейшие ущелья.*
Вот и небольшая вроде бы горная река Узуд устремляясь с гор, тихо протекает по долине и вдруг срывается в провал, и, разбиваясь на несколько рукавов, образует волшебный водопадный ***каскад Узуд*** *утопающий в зелени оливковых рощ и представляющий некий оазис в пустыне, ведь находится он в довольно засушливом регионе.*
Каскады водопада низвергаются с высоты 120 м (в некоторых источниках указано 110 м). Их количество и мощь варьируется в зависимости от времени года. Особенно они эффекты весной, когда русла реки еще не успевают пересохнуть по пути к обрыву.
Принято считать, что водопад имеет три верхних каскада, на самом деле их может быть больше. Все они преодолевают еще одну ступень, где превращаясь в один поток (главный слив) достигают дна обрыва.
Для туристов это не только живописный водопад, но и мини-центр отдыха.
В представлении французов этот водопад словно ***«покрывало влюбленных».*** *Таким они его видят со стороны. Действительно, пожалуй, нет в Марокко более впечатляющего зрелища, чем каскады Узуда. Такое звучное название появилось, благодаря многочисленным оливам, растущим прямо на скалах. Ведь на языке местного населения* ***«узуд» — это и есть оливковое дерево.***
С площадок водопада можно любоваться окрестной природой и радугой, появляющейся время от времени над брызгами воды. На вершинах склонов расположены древние мельницы, которые, кстати, по сей день работают. По вечерам здесь много желтых макак. Их привлекают плоды, растущих поблизости деревьев инжира и рожка.
Местные пруды вполне подходят для купания. Приблизиться к основанию водопада можно на лодках. По периметру расположены уличные кафе с национальной кухней, где можно отведать аппетитный тажин. На закате Узуд невероятно красив. Белые брызги воды особенно живописно смотрятся на фоне красноватого камня скал.
Недалеко от водопада расположена еще одна марокканская достопримечательность — ущелье Эль-Абид, известное своей красотой.

ДЕНЬ 8. 07 мая 2021. Марракеш – Эссувейра
Завтрак.
После завтрака в отеле мы отправляемся на **обзорную экскурсию по Марракешу** – «жемчужине Юга» – визитной карточке Магриба.
Поскольку город являлся одной из столиц Королевства в эпоху правления трёх династий марокканских султанов, именно здесь сосредоточено большое количество музеев и памятников архитектуры, каждый из которых – шедевр искусства.
Мы заглянем в **мечеть Кутубия** – символ Марракеша; посетим прекрасный образец дворцовой архитектуры – **дворец Бахия** с его витиеватыми коридорами и потайными комнатами; **павильон**

Манара, окруженный оливковыми плантациями, **Сады Мажореля,** находясь поблизости с которыми, просто невозможно пройти мимо него. Во внимание сразу бросается контраст ярко-синего цвета с пышной зеленью. Он украшен скульптурами, глиняными вазами и колоннами, также здесь находится специальный резервуар, в котором хранится прах Ив Сен-Лорана. Побываем на знаменитой **площади Jemaa El Fna** – «шедевре устного и нематериального культурного наследия» ЮНЕСКО.

Переезжаем в приморскую колоритную **Эссувейру**.
Мы проедем вдоль Атлантического океана, где пасутся на деревьях марокканские козы. Эти места являются национальным заповедником. С акробатической виртуозностью, как далекие предки на горные кручи, многочисленные козьи стада забираются на самые верхушки деревьев, где их добычей становятся похожие на сливу мясистые и сочные плоды аргании.

Размещение и ночь в отеле Essaouira Riad Al Madina или подобном.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:
Мечеть Кутубия *(Koutoubia Mosque) – самый ранний из минаретов эпохи Альмохадов, символ Марракеша и архитектурный эталон. Его прямым наследником является минарет мечети Хасана II в Касабланке. Мечеть Кутубия представляет из себя одинокий минарет, возвышающийся над суетным хаосом площади Джемаа-эль-Фна. Легенда гласит, что после возведения минарета его дух вселился в город, и потому все стены и дома медины имеют цвет Кутубии. Заложенное в 1158 г., это сооружение стало образцом для всех марокканских минаретов – соотношение ширины и высоты 1:5, – хотя ни один так и не смог сравниться с элегантной простотой оригинала. Говорят, что три шара на вершине Кутубии – дар жены Якуба аль-Ман-сура, переплавившей свои украшения в искупление своей провинности: во время Рамадана она съела три виноградины.*
Главная площадь города Джема-эль-Фна *признана «шедевром устного и нематериального культурного наследия» Юнеско (с 2001 года). Веками эта легендарная и магическая, уникальная и единственная в своем роде площадь была центром Марракеша, его символом. Созданная в 11 веке, она находится рядом с мечетью Кутубия. На Джема-эль-Фна в Марракеше ощущается шлейф мистического Древнего Востока, чем она и привлекает к себе туристов. До полуночи на площади не утихает шум – выступают уличные артисты, жонглеры, народные сказители, заклинатели змей, работают закусочные на колесах, восточный базар, звучит национальная музыка, и танцы все это создает местный неповторимый колорит. Известный композитор и писатель 20-го века Пол Боулз отметил, что без своей знаменитой площади великолепный Марракеш был бы обычным городом.*
Существуют различные версии возникновения, как названия, так и самой Джема-эль-Фна, но все они сводятся к тому, что она была предназначена для торговли рабами и казни. В переводе с арабского название звучит как «собрание мертвецов» или «площадь отрубленных голов». Появление площади уходит корнями вглубь Средневековья. На ее месте собирались строить огромную мечеть, но строительству помешала смерть короля Ахмеда Эль-Мансура в результате эпидемии чумы, и место стройки стало площадью.
Дворец Аль-Бахия (Palais Al Bahia), *или «Бриллиант», был построен Си Ахмед Бен Мусой, братом Си Сайда, из раба превратившегося в 1894 г. в великого визиря. Арабская философия утверждает, что все личное нужно держать подальше от чужих глаз. Поэтому и дворец Бахия в Марракеше предстает перед нами в образе эдакой шкатулки – снаружи он выглядит довольно просто, но его внутреннее убранство просто поражает своей роскошью. В переводе его название обозначает «дворец Красавицы». Само по себе здание нельзя назвать старым. Его стройка началась в 1880 г. и в итоге была разделена на два этапа. Помимо этого, в дальнейшем дворец постоянно достраивался. Предназначены были эти шикарные хоромы для четырех жен визиря султана Си Муссы и его 24 наложниц. И поскольку визирь все время приумножал свои территории и свой гарем, дворец рос вместе с ними. Попавшему сюда туристу может показаться, что он словно в каком-то лабиринте из коридоров и комнат. Удивительно, но это впечатление не обманчиво. Дворец специально спланирован так, чтоб*

запутать жен хозяина, и никто из них не смог проследить, к какой же наложнице направляется этой ночью визирь.
К сооружению ведет аллея из пальм и апельсиновых деревьев. Вокруг него обширный двор, который украшают два фонтана, отмечающие место расположения гарема визиря. Кедровые потолки темных помещений вокруг двора и витражное окно – свидетельства былой элегантности. Камин появился при французском губернаторе маршале Лиотэ, сделавшем дворец своей резиденцией. Со двора ворота ведут в красивый андалусский сад и к павильонам. Сохранилась лишь третья часть дворца. Сразу после кончины визиря гвардейцы султана ограбили и самого покойного, и его дворец, оставив одни голые стены. Найти дворец Бахия достаточно легко. Нужно ориентироваться на рынок ювелирных изделий на улице Риад-Зитун-эль-Дждид, а прямо напротив него и находится дворец.
Вокруг площади Джемаа-эль-Фна (Jemaa el Fna) находится один из самых крупных и шумных кварталов уличной торговли – ***Знаменитый рынок Марракеша****. Он состоит из нескольких мелких рынков, каждый из которых специализируется на конкретном виде товаров. Тут во все стороны тянутся нескончаемые ряды, образуя огромное торговое пространство, которое арабы назвали на местном языке сук. Здесь всегда много народу, воздух наполнен нескончаемым шумом, движение, кажется, не заканчивается никогда.*
Рынок Марракеша – сказочный восточный базар, который производит неизгладимое впечатление при первой встрече. Манит всё: запахи, текстура, свет, в проём каждой лавочки хочется заглянуть и каждую россыпь специй если не понюхать, то хотя бы попробовать на ощупь...
Сады Мажореля *– это дивный уголок зелени среди красно-коричневых тонов города не оставляет никаких шансов пройти мимо.*
Нотки Франции смешались здесь с духом Востока. И это неудивительно, ведь сад Мажорель в Марракеше – творение рук французского художника Жака Мажореля. В 1919 г. он переехал в Марокко в поисках лекарства от страшной болезни – туберкулеза. В 1924 г. художник основал тут свою студию, разбив вокруг нее небольшой сад. Но поскольку Жак Мажорель был очень увлечен коллекционированием растений, то после каждой его поездки коллекция пополнялась и разрасталась. Сегодня сад занимает площадь около гектара. Это относительно немного, как большой супермаркет, но удовольствие и комфорт он приносит просто грандиозные! В тенях деревьев и растений сада Мажорель в Марракеше лучше всего прятаться от жаркого солнца Марокко.
После смерти Жака Мажореля сад пришел в упадок. Вторую жизнь в него вдохнул французский ***кутюрье Ив Сен-Лоран****. Вместе со своим другом он выкупил сад у города, отреставрировал и обеспечил поддержание парка на должном уровне. В помещении старой студии находится небольшая выставка работ известного кутюрье, а после его смерти в 2008 г. в саду установлен* ***специальный резервуар, в котором хранится прах Ив Сен-Лорана****.*
Чем интересен сад Мажорель для туристов?
Находясь поблизости с садом Мажорель, просто невозможно пройти мимо него. Во внимание сразу бросается контраст ярко-синего цвета с пышной зеленью. А ведь именно в этом заключалась идея художника – он покрасил здание своей мастерской ярко-синей краской. У входа посетителей встречает бамбуковая аллея. В саду можно найти растения из всех пяти континентов. Прекрасные виды дополняют огромное количество прудов, фонтанов, каналов. К слову, такое обилие водоемов неспроста – они обеспечивают должный уровень влажности для тропических растений. В некоторых водятся черепахи.
Сад Мажорель в Марокко украшен скульптурами, глиняными вазами и колоннами. Условно территория парка разделена на две части. На правой стороне растут тропические растения, левая – территория пустыни. Здесь можно увидеть целый парк кактусов самых разнообразных размеров и форм! В целом, в этом ботаническом саду насчитывается более 350 редких видов растений.
Сегодня сад Мажорель вмещает в себе еще и Музей исламского искусства. Здесь можно увидеть работы древних ремесленников Марокко – старинные ковры, одежда, керамика. Также в музее хранятся и около 40 работ художника. На территории парка есть возможность перекусить в кафе марокканской кухни.

ДЕНЬ 9. 08 мая 2021. Эссувейра – Уалидия – аэропорт Касабланки
Завтрак.
После завтрака едем на **обзорную экскурсию по Эссувейре** – самому вальяжному из марокканских городов.
Эссувейра *– это завораживающее сочетание улиц, застроенных белоснежно-белыми домами, широких песчаных пляжей и деловитого рыбного порта. Город знаменит своими ремесленниками, работающими с древесиной местной туи. Эссувейра привлекает как художников и фотографов, так и виндсерферов, считающих здешнее катание лучшим в Африке.*

Мы посетим **бастион с подлинными испанскими пушками 18 века, небольшую крепость**, построенную французским архитектором Теодором Корню по заказу марокканского султана и **старый город** с его узкими улочками и фасадами (медина внесена в список мировых достопримечательностей ЮНЕСКО), **порт города**.
Также во время экскурсии есть возможность пообедать (свободный обед) в рыбном ресторане.

По автостраде отправляемся в приморский городок **Уалидия**, известный своими чистейшими пляжами и рыбными деликатесами.
У нас будет прекрасная возможность прогуляться по пляжу одного из лучших курортов страны, понежится под ласковым солнцем и даже искупаться.

Желающие смогут отправиться на **прогулку по лагуне на лодке** (за доп. плату), где их ждет знакомство с устричной фермой, рассказ о технологии выращивания устриц по самым жестким экологическим стандартам. Дегустация устриц.
Достопримечательность города – ***устричная ферма.*** *Только за один сезон на ней добывают около 200 тонн устриц. Ферма разместилась около лагуны, на которой часто собираются представители пернатых: фламинго, аисты, цапли и т.д. Это место стало своеобразным заповедником, в котором вы сможете понаблюдать за красивейшими птицами.*

Вечером трансфер в аэропорт для обратного вылета
23:35 Вылет из Касабланки рейсом AT220 авиакомпании Royal Air

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДНЯ:
Эссувейра (Essaouira) *– самый вальяжный из марокканских городов, это завораживающее сочетание улиц, застроенных белоснежно-белыми домами, широких песчаных пляжей и деловитого рыбного порта. Город знаменит своими ремесленниками, работающими с древесиной местной туи. Эссувейра привлекает как художников и фотографов, так и виндсерферов, считающих здешнее катание лучшим в Африке. Город находится в 176 км к западу от Марракеша. Эссувейра – жемчужина Марокко на берегу Атлантического океана. Название города происходит от слова суирах — «красиво нарисованный». Так этот курорт называют только русские, на местном диалекте и в других языках название звучит как Эсауира.*
Действительно, Эссувейра, красива и отличается необычной для страны регулярной планировкой, которой обязана французскому рабу султана Сиди Мухаммеда, в 1760 г. предложившему проект нынешней застройки. В римскую эпоху расположенные вблизи берега «пурпурные» острова Могадор (это также древнее название Эссувейры в переводе - «крепость») поставляли добываемый из моллюсков краситель для королевской мантии. Такая мантия была на плечах Птолемея при его встрече с Калигулой, и она же послужила поводом для убийства мавританского правителя, претендовавшего на свое превосходство в одежде. Могадор основал султан Мухаммед-бен-Абдаллах как свободный порт для европейцев и марокканских евреев, связанных с транссахарской торговлей золотом, слоновой костью и черными рабами. В окрестностях Эссувейры марокканцы добывали бесценный темный сахар, который потом обменивали на восхитительный каррарский мрамор, доставлявшийся из Италии морем. Пропорции были просты — килограмм сахара на килограмм мрамора… Главным архитектором Эссувейры был инженер-европеец Теодор Корню, прославившийся

проектами крепостей во французской провинции Лангедок-Руссильон. Перекрестный огонь двух круглых бастионов делал город неприступным со стороны моря, не оставляя нападавшим никаких шансов. Сейчас о величии Эссувейры говорят крепостные стены со старинными пушками, узкие улочки с неповторимой атмосферой этого удивительного таинственного белоснежного города.

Медина. *Любимое и притягивающее внимание туристов место в городе – это Медина. В 2001 году она была внесена в список мировых достопримечательностей ЮНЕСКО. Уютные улочки с сувенирными лавочками, небольшие кафе, в том числе и под открытым небом, приветливые и ненавязчивые продавцы. Ну а любителям искусства придутся по душе арт-музеи и выставки по пути, а также пушки в порту.*

Рыбный порт. *Здесь всегда много свежепойманной в океане рыбы, морепродуктов, можно увидеть скопление баркасов, лодок, сетей, ну и, конечно, чаек. Тут же на портовой площади расположился уютный ресторанчик, где выбранную вами рыбку с радостью приготовят на гриле.*

Бастионы. *Рядом с Мединой вы можете увидеть оборонительное укрепление – форт, где в специально отведенных проемах стен установлены пушки. Массивные стены защищают город от врагов и стихии. Следы пушечных выстрелов, груда камней, а также башни и пушки – все это бастионы города. Потрясающие снимки можно сделать, забравшись на крепостные стены на защитном валу между двумя бастионами на закате солнца.*

Крепость Эссувейра *была построена в XVIII веке французским архитектором. Укрепления крепости являются одной из главных достопримечательностей города и вместе с другим наследием колониального прошлого Марокко представляют огромную ценность для туристов.*
Первыми поселенцами на этом месте были финикийцы в VII веке до н.э. Затем город укреплялся и расширялся в XV веке португальцами и в XVIII веке веке алауитами, во время правления которых и была построена крепость.

Красивый курортный город Уалидия. *Он уже давно завоевал звание одного из лучших курортов страны и получил большое количество поклонников среди гостей Марокко. Это прекрасное, солнечное место отлично подходит тем, кто любит нежиться под солнцем и наслаждаться красивыми пейзажами и спокойствием.*
Температура воздуха с мая по сентябрь в среднем достигает +28 градусов, а зимой +25.
В городе Уалидия вы найдете много интересных и познавательных мест. Среди всех достопримечательностей выделяется один очень важный исторический объект – ***вилла короля Мухаммеда Пятого****. В свое время глава королевства отмечал в ней самые важные и яркие события. Теперь же вилла стала красивым и познавательным музеем.*
Большую ценность для Уалидии, как и для всего Марокко, представляет собой ***устричная ферма.*** *Только за один сезон на ней добывают около 200 тонн устриц. Такие уловы значительно повышают экономику города. Ферма разместилась около лагуны, на которой часто собираются представители пернатых: фламинго, аисты, цапли и т.д. Это место стало своеобразным заповедником, в котором вы сможете понаблюдать за красивейшими птицами.*
Недалеко от Уалидии расположился ***Национальный парк Сус-Масса****. В нем обитает большое количество представителей животного мира, которые занесены в Красную книгу.*

ДЕНЬ 10. 09 мая 2021. Касабланка – Стамбул – Москва
07:25 Прилет в Москву (Домодедово)

Цена тура на человека при двухместном размещении при группе 6 – 8 человек
Взрослый – 940 евро
Реб. 02-11,99 лет (при проживании в номере с 2-мя взрослыми) – 565 евро

Доплата за одноместное размещение – 95 евро

В стоимость программы включено:
- размещение в 2-х местных номерах в отелях 3*/4* по программе и одна ночь в тентах;
- питание по программе: завтрак или полупансион;
- автотранспортное обслуживание по программе на микро-автобусе с кондиционером;
- русскоязычный гид по всему маршруту;
- входные билеты руины Волюбилиса, Bahia Palace Marrakech и Мажорель Marrakech, Синема Уарзазат, медерса Фес.

В стоимость программы не включено:
- международный перелет Москва – Касабланка – Москва;
30.04.2021 - AT221 - DMECMN - 08:35 - 12:25
08.05.2021 - AT220 - CMNDME - 23:35 - 07:25+1
- медицинская страховка;
- персональные услуги (алкогольные и прохладительные напитки, телефонные звонки, чаевые, услуги носильщика, прачечной и т.п.);
- другие услуги, не предусмотренные программой тура.

!!! Важная информация:
- В программе возможны небольшие изменения, не влияющие на качество программы: программа тура может корректироваться в зависимости от трафика на дорогах, изменений в расписании самолетов и других внешних факторов;
- Мы оставляем за собой право изменить стоимость тура в случае роста цен на бензин, изменения курса обмена валюты и т.п.;
- Фотографии в описании программы собственность организаторов тура или взяты из интернета из открытых источников.

«Посмотри на мир. Он куда удивительнее снов» — Рэй Брэдберри.
«Живи, путешествуй, не сожалей ни о чем и благодари судьбу» — Джек Керуак.

АРКТУР
+7499-714-7102
+7903-763-6535
info@arktour.club
https://arktour.club/
ARKTOUR