



**ЮЖНАЯ
ЭФИОПИЯ.
ПЛЕМЕНА
ДОЛИНЫ ОМО**

**03 - 12.07.2022
от \$1550**



10 дней / 9 ночей

Маршрут: Аддис-Абеба (1н) – Джинка: поселок народа Аари (1н) – поселок народа боди – поселок народа мурси – Джинка (1н) – Турми: поселок народа дассенеч (1н) – поселок народа ньянгатом – поселок народа каро – Турми: поселок народа хамер (1н) – поселок Карат Консо народа консо – Арба Минч (1н) – Аддис-Абеба (1н) – Дире Дава – Харэр (1н) – Дире Дава (1н) – Аддис-Абеба

Эксклюзивный этнографический тур с погружением в реальный быт племен каменного века в Южной Эфиопии.

Вы познакомитесь с красочным миром **этнических племен** и их традициями (народов консо, хамер, мурси, аари, боди, каро, ньянгатом и племя дассенеч), которые живут в **Великой Рифтовой долине** – колыбеле человечества.

Эфиопия – идеальная страна для тех, кто любит настоящие приключения, этнографию и исследования. Эфиопия – страна, которая удивляет.

Мы приглашаем вас отправиться в путешествие по маршруту, раскрывающему всю суть Эфиопии и который станет самым необычным опытом в вашей жизни.

По обоим берегам реки Омо **десятки племен живут традиционным укладом**, а некоторые и вовсе остаются в каменном веке. Каждое из племен самобытно и характеризуется уникальными традициями.

Отличительной особенностью **Консо (всемирное наследие ЮНЕСКО)** являются их дома с характерной конической крышей, сливающейся с горным ландшафтом.

Племя Дассенеч – одно из самых бедных в Эфиопии.

Одной из самых дружелюбных народностей страны Эфиопии считается **племя Хамер**. Основные черты хамеров – высокие скулы, сложные костюмы, яркие бусы и толстые медные ожерелья, у женщин красновато-рыжие волосы.

Члены племени **Аари**, и мужчины, и женщины, всегда имеют много пирсинга в ушах и обильно украшают себя бусами и браслетами вокруг рук и талии.

Мурси снискали известность ритуальным украшением у женщины: ее нижняя губа сильно оттянута, для того чтобы вставлять туда глиняный диск.

Каро – маленькое племя раскрашивает свои тела и лица белой глиной, а также охрой, углем и размолотой железной рудой.

Боди – самый полный народ Эфиопии, где женщины славятся своей изящной красотой, а полный мужчина является символом благополучия, тем он привлекательнее для женщин.

Ньянгатом – малочисленное и воинственное племя, которые одними из первых вооружились стрелковым оружием в долине реки Омо, и которых боятся практически все племена, живущие около них.

Посетим необыкновенный, обнесенный стеной город **Харэр** – одно из подлинных сокровищ Эфиопии, город с колоссальным религиозно-историческим прошлым и настоящим. Здесь вас ждет ночное шоу **«Кормление гиен»**, которое добавит адреналина...

Также вас ждут незабываемые впечатления от **рынков**.

Добро пожаловать в одну из наиболее интересных и увлекательных стран, совсем непохожую на другие страны Африки, жаркую Эфиопию – последнюю страну, где сохранилось древнее христианство, где другая природа, другие люди, другое вероисповедание.

ДЕНЬ 0. 02 июля 2022. Вылет из Москвы

21:30 Вылет из Москвы, Домодедово рейсом ET761 авиакомпании Ethiopian Airlines (примерное расписание)

ДЕНЬ 1. 03 июля 2022. Аддис-Абеба

06:55 прибытие в **Аддис-Абебу**. Встреча с гидом в аэропорту.

Аддис-Абеба – в переводе с амхарского «распустившийся цветок» – основана императором Менеликом II в 1886 году в качестве новой столицы африканского государства, никогда не испытывавшего колониальной зависимости. Основные достопримечательности: собор Святой Троицы, Национальный и Этнологический музеи, крупнейший в Африке рынок Меркато (Merkato).

Краткая ознакомительная экскурсия в Аддис-Абебе с посещением национального музея и собора Св Троицы.

В экспозиции **Национального музея Эфиопии** представлены национальные произведения искусства и ценные археологические находки. Например, останки ранних гоминидов, самым известным из которых является «Люси», частичный скелет экземпляра австралопитека *afarensis*.

Собор Святой Троицы (Holy Trinity Cathedral) задумывался как место погребения тех, кто погиб в борьбе с итальянскими захватчиками и на территории страны и за рубежом. Больше никого, кроме церковных служителей и монархов, здесь хоронить не разрешается. Император Хэйле Селазье устроил здесь усыпальницу для своей семьи. Сейчас Собор Святой Троицы считается самой важной ортодоксальной эфиопской церковью.

Ночь в Nexus International Hotel, Addis Ababa.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ (ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ВСЕ УКАЗАННЫЕ МЕСТА МЫ ПОСЕТИМ):

АДДИС-АБЕБА – в переводе с амхарского «распустившийся цветок» – основана императором Менеликом II в 1886 году в качестве новой столицы африканского государства, никогда не испытывавшего колониальной зависимости. Город расположен у подножья горы Энтото (Entoto) на высоте 2200 метров над уровнем моря. Вершина горы (3200 метров) увенчана православной церковью Святой Марии. Основные достопримечательности: собор Святой Троицы, Национальный и Этнологический музеи, крупнейший в Африке рынок Меркато (Merkato).

Национальный музей Эфиопии расположен возле университета Аддис-Абебе и является основным музеем в Эфиопии. В экспозиции музея представлены национальные произведения искусства и ценные археологические находки. Например, останки ранних гоминидов, самым известным из которых является «Люси», частичный скелет экземпляра австралопитека *afarensis*.

Начало экспозиции музея положила постоянная выставка, открытая в 1936 году, где демонстрировались церемониальные костюмы, пожертвованные королевской семьей и их близкими. Вторым этапом становления музея стало подразделение Института археологии, основанного в 1958 году для организации археологических изысканий на территории страны. И уже по результатам раскопок и была организована современная экспозиция музея, постепенно пополнявшаяся новыми экспонатами.

В настоящее время в музее - четыре главных секции. Подвал посвящен археологическим и палеоантропологическим открытиям. Первый этаж демонстрирует экспонаты, относящиеся к древнему периоду и Средневековью, а также регалии и памятные вещи от бывших правителей. На втором этаже представлены произведения искусства в хронологическом порядке, от традиционного до современных работ эфиопских художников. Наконец, на третьем этажа расположена этнографическая экспозиция, посвященная культуре народов Эфиопии.

Собор Святой Троицы (Holy Trinity Cathedral) расположен в Аддис-Абебе, в старой части города, недалеко от здания Парламента, на площади Арит Кило. Местные жители называют его *Кидист Селазье (Kidist Selassie)* или церковь Хэйле Селазье (*Haile Selassie Church*), т.к. тело императора Эфиопии Хэйле Селазье было перенесено сюда в 1992 году.

Этот собор был воздвигнут в честь избавления от итальянской оккупации. Первый камень в фундамент был заложен в 1928 году императрицей Зевдиту. Строительство продвигалось медленно, а на время итальянской оккупации и вовсе остановилось. Здание собора было закончено лишь в 1942 году.

Собор Святой Троицы задумывался как место погребения тех, кто погиб в борьбе с итальянскими захватчиками и на территории страны и за рубежом. Больше никого, кроме церковных служителей и монархов, здесь хоронить не разрешается. Император Хэйле Селазье устроил здесь усыпальницу для своей семьи.

Сейчас Собор Святой Троицы считается самой важной ортодоксальной эфиопской церковью и вторым по важности местом религиозного поклонения в стране, после церкви Пресвятой Девы Марии в Аксуме. Именно здесь происходит церемония возведения на престол Патриарха ортодоксальной эфиопской церкви.

Собор построен в европейском стиле, на ее фасаде расположены статуи святых Матвея, Марка, Луки и Джона. Внутри собора на стенах есть прекрасные картины и цветные витражи, выполненные в традиционном эфиопском стиле. Флаги разных родов императорских войск висят в притворе. Император Хэйле Селазье и его жена похоронены в специальной часовне, в особых усыпальницах, в северном трансепте. Очень красиво и живописно выглядит и алтарная часть собора.

На территории соборного комплекса сохранилась и старая Церковь Святой Троицы, построенная из дерева еще императором Менеликом II. Среди местных жителей она известна под названием *Бале Волд (Bale Wold)* – Церковь Празднования Вознесения, или *Арбаету Инсесат (Arbaetu Insesat)* – Церковь Четырех Небесных Творений. Там сохранились уникальные, затейливые резные деревянные украшения, выполненные индийскими мастерами.

ДЕНЬ 2. 04 июля 2022. Аддис-Абеба – Джинка: поселок народа Аари

Завтрак.

Затем трансфер в аэропорт.

10:25 – 12:35 перелет в Джинку рейсом ET135 (примерное расписание).

Прогулка в горах, где проживает народ аари. Экскурсия в поселок, знакомство с народом и их обычаями (3 часа), экскурсия в местный этнографический музей.

Аари (Ари) – племя, численностью 120 000, проживающее на землях в окрестностях Джинка. Члены племени Ари, и мужчины, и женщины, всегда имеют много пирсинга в ушах и обильно украшают себя бусами и браслетами вокруг рук и талии. Они также раскрашивают и шрамируют узоры на коже для красоты и в ритуальных целях. И «во всей своей красе» часто посещают рынок в Кей - Афар.

Ночь в Eyob Hotel, Jinka

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ААРИ (Ари) – племя, численностью 120 000, проживающее на землях в окрестностях Джинка, в северной части национального парка Маго в Эфиопии. Они имеют самую большую территорию из всех племен в этом районе, и плодородные земли, на которых выращивают пшеницу, ячмень, кукурузу, кардамон, кофе, фрукты и мед. Люди Ари также выращивают большие стада скота. Их женщины известны активной торговлей керамическими изделиями, а также тем, что всегда носят юбки, сделанные из банановых деревьев, называемых энсэт. Члены племени Ари, и мужчины, и женщины, всегда имеют много пирсинга в ушах и обильно украшают себя бусами и браслетами вокруг рук и талии. Они также раскрашивают и шрамируют узоры на коже для красоты и в ритуальных целях. И «во всей своей красе» часто посещают рынок в Кей - Афар. Мужчины Ари могут вступать в брак несколько раз, но только в пределах своего собственного племени. А «калым» крупного рогатого скота и других товаров обеспечивается потенциальным мужем и его близкими родственниками. Человек может быть владельцем нескольких огородов и очагов домашнего хозяйства, в зависимости от количества жен. Брачные торжества включают пиршества и танцы. Молодые девушки, как и юноши - обрезаны. Ари не получают столько внимания от туристов, как Мурси, и не могут заработать на этом денег.

Этнографический музей в Джинке известен тем, что здесь выставлена коллекция предметов быта большинства народов южной долины Омо.

ДЕНЬ 3. 05 июля 2022. Джинка – поселок народа боди – поселок народа мурси – Джинка (250 км)

Утром экскурсия в поселок народа боди – самого полного народа Эфиопии.

В племени боди женщины славятся своей изящной красотой, а мужчины чем полнее, тем он привлекательнее для женщин. В отличие от большинства соседних племён, боди не являются ни охотниками, ни воинами. Им не нужно стройное и атлетическое телосложение, чтобы добывать пищу. Они содержат много коров, поэтому могут прокормить семью. Таким образом, полный мужчина у племени боди является символом благополучия.

Завтрак (пикник на природе)

Далее экскурсия в поселок народа Мурси.

Мурси снискали известность ритуальным украшением у женщины: ее нижняя губа сильно оттянута. Женщины Мурси надрезают свою нижнюю губу и вставляют туда глиняный диск.

Это делается для красоты, ведь чем больше диск в губе – тем привлекательнее считается девушка, и при замужестве за нее уплатят 50 быков!

У мурси есть особый обычай, когда мужчины в ритуальных целях «бьют» друг друга. Регулярно в племени мурси устраивается «донга» – массовый турнир, где сражение происходит на длинных палках. Мурси имеют репутацию очень агрессивных и пьющих крепкий алкоголь людей.

Возвращение в Джинку вечером.

Ночь в Eyob Hotel, Jinka

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Племя БОДИ – самый полный народ Эфиопии.

Женщины племени боди славятся своей изящной красотой. **Мужчины** же часто тучные, с большим животом. Чем крупнее мужчина, тем он привлекательнее для женщин. Ежегодно **в июне племя выбирает самого выдающегося представителя племени**, самого тучного мужчину. Представители сильного пола, желающие занять почетное положение в обществе, должны быть неженатыми.

Подготовка к мероприятию длится от 3 до 6 месяцев. В это время мужчины придерживаются высококалорийной диеты на основе коровьей крови и молока. Это питание увеличивает массу тела вдвое, а в некоторых случаях втрое. Некоторые участники напоминают рожениц, которые вот-вот должны родить.

Когда приходит время икс, в деревне устраивают праздник. Жители посёлка танцуют, веселятся. Вот такой один из народов населяющих Эфиопию.

А потом приходит черёд мерить обхват животов и взвешивать участников конкурса.

Победитель объявляется королём дня и в награду получает руку самой красивой девушки в племени.

У народа боди много коров, поэтому они могут накормить всю семью. Таким образом, толстый мужчина в племени боди - символ благополучия.

Почему же причиной поклонения является мужская полнота? В отличие от большинства соседних племён, боди не являются ни охотниками, ни воинами. Им не нужно стройное и атлетическое телосложение, чтобы добывать пищу. Они содержат много коров, поэтому могут прокормить семью. Таким образом, полный мужчина у племени боди является символом благополучия.

Правда есть и проблемы связанные с быстрым набором веса. Уровень холестерина в крови становится чрезвычайно высоким, и мужчины часто страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями. Так что многие молодые люди после праздника пытаются похудеть и вернуть себе хорошую физическую форму. Это всё благодаря стараниям врачей, которые работают в этом регионе и понемногу пытаются ввести здоровый образ жизни. Кто знает, возможно, совсем скоро этот обычай в Эфиопии исчезнет навсегда.

До недавнего времени выпас скота был единственным средством жизни. Но из-за мух цеце поражающих коров, боди делают робкие попытки заниматься сельским хозяйством. В силу этого они ведут всё больше оседлый образ жизни. Означает ли это, что они откажутся от кочевничества? Поживём – увидим. Между тем, племя продолжает свою нормальную жизнь: разговаривает с коровами, поёт им песни и ищет новые пастбища.

МУРСИ снискали известность ритуальным украшением у женщины: ее нижняя губа сильно оттянута. Народ Мурси нилотской языковой группы проживает к западу от национального парка Маго. Женщины Мурси надрезают свою нижнюю губу и вставляют туда глиняный диск. Это делается для красоты, ведь чем больше диск в губе – тем привлекательнее считается девушка, и при замужестве за нее уплатят 50 быков! Именно эти глиняные диски и привлекают профессиональных фотографов и обычных туристов со всего мира.

Мурси - скотоводы, которые каждый важный социальный акт здесь осуществляют с помощью крупного рогатого скота. Женщины мурси несут ответственность за строительство домов, уход за детьми, приготовление пищи и доставку воды в деревню от ближайшего источника. Мурси мужчины заняты скотоводством и охраной деревни. Основной пищей является кукуруза или сорго. Иногда они добавляют молоко и свежую кровь коровы из шеи (животное не убивают). Мясо едят только по большим праздникам. Из-за климата, они два раза в год мигрируют между зимними и летними месяцами.

Мурси - одно из колоритных племен, населяющих долину - «народ холмов», как они сами себя называют. У женщин главное украшение – во рту, в нижней губе - огромные керамические пластины дэби. Этот ритуал появился у племени много веков назад, когда соплеменники вынуждено стали калечить своих женщин, чтобы они не были украдены на невольничьем рынке. Сегодня эта традиция осталась для красоты и уважения. Считается, что чем больше пластина, тем больше женщина стоит, когда она выходит замуж. Первая маленькая дэби появляется в возрасте 12-13 лет, затем размер диска увеличивается и для этого выбиваются нижние зубы. Дэби тяжелые и неудобные, и поэтому женщины племени вставляют их только во время приема гостей или праздников. Необычно видеть, что когда дэби-украшение снимают, оттянутая губа у некоторых дам-мурси может растягиваться почти до уровня груди, словно уздечка, в которую хозяйка легко просунет обе руки.

У мурси есть особый обычай, когда мужчины в ритуальных целях «бьют» друг друга. Регулярно в племени мурси устраивается «донга» - массовый турнир, где сражение происходит на длинных палках. У племени сурма-мурси развитая и красочная мифология. Согласно ей, долина Омо – Райский сад, в который верховный бог Тамму спустил первую пару созданных им людей верхом на орле Тути. Эта пара явилась основателями народа дидинга – предка всех мурси - сурма. А расселение по земле и разделение на племена произошло из-за ссор. Шрамирование является еще одним распространенным украшением мурси. Мужчины царапают их левое плечо, чтобы показать, что они достигли брачного возраста и стали полноценными воинами, а женщины покрывают себя узорами- шрамами для красоты. Женщины также носят много украшений, в основном металлические браслеты, а мужчины носят браслеты из бивней и волос слонов, обитающих в Национальном парке Маго. Мурси любят выбривать разнообразные узоры на голове. Одеты мурси тоже интересно. Не имея никаких швейных принадлежностей, это уникальное африканское племя умудряется создавать свою собственную оригинальную моду с помощью природы и врожденного таланта.

Мурси имеют репутацию очень агрессивных и пьющих крепкий алкоголь людей. Для боевых действий они используют длинные деревянные палки, а порой и автоматы. Дружат они только с племенами води и ньянгатом. Во время инициации мальчики должны с помощью длинной палки донга победить противника.

ДЕНЬ 4. 06 июля 2022. Джинка – Турми: поселок народа дассенеч (275 км)

Завтрак.

Переезд в Турми.

По прибытии устройство в гостинице.

Во второй половине дня **экскурсия в поселок народа дассенеч.**

Племя Дассенеч – одно из самых бедных в Эфиопии. Дассенеч живут на другом берегу реки Омо, и попасть к ним можно только переправившись на традиционной лодке. Основное место их проживания – каменистая пустыня, и несмотря на близость реки, высокие температуры и отсутствие зелени делают их жизнь по настоящему непростой. У этого племени, в отличие от племени-соседей Ньянгатом, относительно мало земель, мало скота, в общем, справляются они не очень. Это племя также практикует ряд особенных ритуалов, как религиозных, так и бытовых.

Ночь в Buska Lodge, Turmi

ДЕНЬ 5. 07 июля 2022. Турми – поселок народа ньянгатом – поселок народа каро – Турми: поселок народа хамер (260 км)

Утром экскурсия в поселок народа ньянгатом.

Ньянгатом (самоназвание Желтые ружья, ранее Поедатели слонов) – нилотский народ, проживающий на юго-западе Эфиопии и юго-востоке Южного Судана.

Это малочисленное и воинственное племя, обитающее преимущественно на спорных территориях Треугольника Илеми.

Ньянгатом стали одними из первых, кто вооружился стрелковым оружием в долине реки Омо. И сегодня они остаются лучше вооруженными воинами, по сравнению с их соперниками. Их боятся практически все племена, живущие около них.

Завтрак (пикник на обочине).

Далее экскурсия в поселок народа каро.

Каро – маленькое племя, омотской языковой группы, живущее на восточном берегу реки Омо – раскрашивает свои тела и лица белой глиной, а также охрой, углем и размолотой железной рудой. Мужчины и женщины каро также украшают свои тела татуировками. Два поселения народа Каро – Кольчо и Дус – наиболее часто посещаются туристами.

Многие обычаи, церемонии и традиции народа каро схожи с обычаями народа хамер. Каро ведут полукочевой образ жизни. Помимо скотоводства они выращивают сорго (самыми примитивными методами) и охотно фотографируются с туристами.

Возвращение в Турми и экскурсия на рынок в поселке Турми. Здесь торгуют хамер и каро.

Вечером пешая прогулка в поселке народа хамер.

Одной из самых дружелюбных народностей страны Эфиопии считается **племя хамер**.

Основные черты хамеров – высокие скулы, сложные костюмы, яркие бусы и толстые медные ожерелья. Часто их тела покрыты многочисленными шрамами – в этом племени безоговорочно действует принцип «Бьет – значит любит».

Ночь в Buska Lodge, Turmi

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

НЬЯНГАТОМ (самоназвание Желтые ружья, ранее Поедатели слонов) – нилотский народ, проживающий на юго-западе Эфиопии и юго-востоке Южного Судана.

Это малочисленное и воинственное племя, обитающее преимущественно на спорных территориях Треугольника Илеми.

Ньянгатом стали одними из первых, кто вооружился стрелковым оружием в долине реки Омо. И сегодня они остаются лучше вооруженными воинами, по сравнению с их соперниками. Их боятся практически все племена, живущие около них.

Шрамы на плече и груди у мужчины – свидетельство того, что он убил, по меньшей мере, двух человек из враждебного племени. Это делается после убийства врага, что бы «выпустить дурную кровь».

Также, помимо шрамирования, после убийства вражеского солдата воин ньянгатом получает новое имя, например «Лакирримор», что значит «Человек, убивший сури». **Мужчина без шрамов – трус**. В отличие от других жителей долины реки Омо, мужчины ньянгатом не практикуют роспись по телу (обмазывание лица и груди белой или другой краской).

Ньянгатомы в основном занимаются скотоводством, но они также земледелие в сезон дождей на западном берегу Нижнего Омо и на реке Кибис в сухой сезон. На территории Ньянгатомы

возникли **два разных типа поселения и образа жизни**. Вдоль западного берега южной реки Омо жители Ньянгатом занимаются сельским хозяйством, выращивая сорго, кукурузу, бобы и табак. Они также ловят рыбу в реке Омо. Вполне вероятно, что эти племена живут здесь потому, что в какой-то момент потеряли свой скот. На этом участке реки Омо выращивать скот невозможно из-за мухи цеце. Остальная часть ньянгатомов ведет полукочевой образ жизни скотоводов, перемещаясь со своими стадами по юго-западу Эфиопии.

Ньянгатом делятся примерно **на семь основных и 20 подкланов**. Кланов имеют членство по отцовской линии и различаются по размеру от нескольких членов до нескольких сотен.

Ньянгатом – также **разделены на территориальные части**, которые могут быть названы в честь перелетных птиц (аисты, фламинго, ибисы) или иметь этнические названия (Кумам, Нгарич) и другие названия, взятые из природы (например, Касторовое дерево). Каждому поколению также дается имя. Самые ранние предки называются Основателями, затем следуют Зебры, Черепахи и так далее. Самое старое поколение, все еще живущее, называется Слонами, затем Страусы и Антилопы. Старейшины остаются в деревне, а мальчики следят за козами, которые пасутся в кустах вокруг деревни. Женщины доят скот. У пожилых людей обоих полов есть заглушки для нижней губы, у мужчин – из слоновой кости, а у женщин – из меди. Молодые девушки носят платье из козьей шкуры или овчины с оригинальным декором из гвоздей, женщин отличают нитки ярких бус на шее.

Когда воины Ньянгатома убивают врага, они оставляют шрамы на верхней части тела, чтобы высвободить плохую кровь, что в свою очередь является очевидным доказательством их героизма. Скарификация тела практикуется как мужчинами, так и женщинами для украшения.

Типы брака в племени Ньянгатом

У ньянгатомов есть четыре типа брака:

- алайто – брак по договоренности
- акопор – брак по обоюдному согласию
- астергнар – брак через похищение
- акумар – брак по наследству.

Церемонии племени Ньянгатом

В рамках своего посвящения сыновья должны доказать, что могут заботиться о своих старших. Во время церемонии, за которой наблюдала вся деревня, каждый из молодых людей пытается убить быка своим копьем. Единственный удар в его правую сторону пронзает печень и вызывает обширное внутреннее кровотечение, которое быстро убивает, не проливая слишком много драгоценной крови. Таким образом, мужчины доказывают, что они могут обеспечить этническую группу. Как только завершатся посвящение, они станут членами боевых отрядов деревни. Их работа – защищать общину и свой скот. Им придется проводить свои дни со стадами, рискуя жизнью, чтобы защитить их. Согласно традиции, каждые 50 лет старейшины передают власть своим сыновьям.

Преобладает теория, что эти народы мигрировали с северо-востока Уганды в середине XIX века. Именно во время этой миграции предки Ньянгатома получили имя Слоноеды (Ньям-етом), которое затем преобразовали в Желтые Пушки (Ньянг-атом). Племена Ньянгатом и Топоса являются союзниками, обе группы сталкиваются с общими, постоянными либо потенциальными врагами.

Ньянгатом известны как великие воины и довольно часто активные поджигатели войны, они часто находятся в состоянии войны с соседними племенами, включая хамер, туркана, даасанеч и сури. Правительство Кении оказывает некоторую военную поддержку турканам в этих конфликтах. Несмотря на риск межгруппового конфликта, у многих Ньянгатом есть крепкие друзья с членами других групп, и существуют торговые отношения между Ньянгатом и многими их соседями. Наряду с другими группами в Нижней долине Омо, жители Ньянгатом сталкиваются

с проблемами в отношении их будущего существования и культурных традиций из-за крупномасштабных сельскохозяйственных проектов, осуществляемых на их территории.

Двигаясь через Треугольник Илеми, Ньянгатом опасаются набегов Турканы с юга, и считают Сури и Баале (известных как Качипо в Судане) непримиримыми противниками с севера. В последнее время отношения между Сури и Ньянгатом улучшились, и между племенами началась торговля. С 1990-х годов Ньянгатом, вооруженные автоматическим оружием, сумели оттеснить Сури далеко на север. В результате они основали, наряду с Топосой, важное пасторальное и военное поселение у подножия горы Наита, недалеко от традиционной территории Сури, недалеко от эфио-суданской границы.

Традиционно до недавнего времени мужчины были полностью обнажены – как и более известные Сурма и Мурси. Но в последнее время они взяли на вооружение большой кусок ткани, который они обычно носят повязанным через плечо или обернутым вокруг бедер, или даже шортами и рубашками. Также известны уникальные глубокие колодцы, которые жители Ньянгатома должны выкопать в высохших руслах рек в засушливый сезон в деревнях вдали от реки Омо.

Несмотря на языковые различия между племенами, Ньянгатом известны своим рассказыванием историй и пением. Любимые животные юношей – коровы и быки. На обрядах и во время драк с соседями народ поет о них. Вы можете услышать, как эти песни поют дети в деревне, и их подбирают и копируют другие группы по всему региону.

КАРО, являются нилотской этнической группой в Эфиопии, свою известность они получили благодаря искусству росписи тела. Это небольшое племя с населением от 1 000 до 2 000 человек и являются одним из самых маленьких племен в регионе, к сожалению, относится к разряду исчезающих. Они живут на восточных берегах реки Омо в южной части Эфиопии. Основными занятиями являются выращивание растительных культур, таких как сорго, кукуруза, бобы и разводят домашний скот. Из-за мухи цеце содержится только небольшой скот – овцы и козы. **Люди Каро отличаются от соседних народов – они ежедневно разрисовывают себя** цветной охрой, белым мелом, желтой минеральной породой, древесным углем и измельченной в порошок железной рудой.

Рисунки на их телах могут ежедневно меняться и различаться по содержанию – от простых звезд или линий до мотивов из окраски животных, таких, к примеру, как оперение цесарки, или до самых популярных, например, множество отпечатков ладоней, покрывающих туловище и ноги. Каро, как и хамеры используют глину для создания сложных причесок и головных уборов для себя, что означает статус, красоту и храбрость.

Мужская прическа Каро очень сложна. Передняя часть выполнена в виде косичек, обрамляющих лоб, остальная часть волос вытягивается обратно в толстый шиньон и крепко держится за красочную шапку из глазурованной земли. Иногда кусочки коры наклеиваются на макушку, и в коре делаются отверстия для прикрепления страусиных перьев, что свидетельствует о том, что данный мужчина убил врага из другого племени или опасного дикого животного, такого как лев или леопард. Создание такой композиции на голове часто занимает до трех дней, её можно носить на срок до одного года после совершения храброго убийства.

Большие бусы, надетые на шею мужчины, также означают убийство крупной дичи. Мужчины Каро покрывают свое тело и лицо пеплом, смешанным с жиром – символом мужества для важных праздников и ритуальных боев между кланами, которые происходят после сбора урожая. Эти церемониальные бои имеют большое значение, потому что позволяют мужчинам проявить мужество и одновременно продемонстрировать свою красоту и, таким образом, возможно, привлечь женщину. Шрамы и рваные раны, особенно те, что на груди, являются уважаемыми признаками доблести.

Особые ритуалы совершаются регулярно в племенных общинах, и иногда жители соседних поселений идут пешком всю ночь, чтобы засвидетельствовать эти обряды и поучаствовать в празднованиях. Скарификация (шрамирование) тела передает либо значимую символику, либо эстетическую красоту, в зависимости от пола человека. Шрам на груди мужчины указывает на то, что он убил врагов из других племен, и за это его очень уважают в общине. Каждая линия на груди обозначает одно убийство, и тем не менее полная скарификация груди не является редкостью. Для женщин племени считается, что если порезы сделаны глубоко в груди и теле, то это делает их особенно чувственными и привлекательными, для усиления эффекта от скарификации в свежие раны дополнительно втирается пепел, создавая более объемные шрамы, тем самым усиливая сексуальную красоту.

Каро, как и Хамер, совершают **обряд инициации Була**, что олицетворяет совершеннолетие юношей племени. Посвященный должен продемонстрировать, что он готов «стать мужчиной», пробежав по спинам, быков, выстроенных в ряд, ни разу не упав четыре раза подряд. В случае успеха мальчик получит право на брак (если его старшие братья уже женаты), кроме этого ему будет разрешено публично появляться со старейшинами в священных местах.

Художественные практики Каро в их повседневной жизни направлены на уважение и символическое признание в их обществе, а также как средство привлечения противоположного пола во время ритуалов.

К сожалению в последнее время современный мир начал оказывать существенное влияние на уклад жизни племени. Старые футболки, пластиковые контейнеры для воды и пивные бутылки сильно проникают в культуру Каро. Кроме того продолжающийся конфликт в Судане и Сомали привел к наводнению племен автоматами Калашникова, и теперь именно это оружие используется для защиты скота, для охоты и разрешения споров.

Одной из самых дружелюбных народностей страны Эфиопии считается **племя ХАМЕР**.

Основные черты хамеров - высокие скулы, сложные костюмы, яркие бусы и толстые медные ожерелья. Они выглядят достаточно статными, их дети на фоне поведения своих сверстников из других племен, ведут себя достойно и не выпрашивают деньги у туристов. Основное занятие этих людей - пчеловодство и скотоводство.

Лица женщин утонченные и красивые. Женщины народа хамер носят интересные прически. Их волосы собраны в мелкие аккуратные дреды и смазаны смесью масла и охры, придающей волосам красновато-рыжий оттенок. Украшением им служат многочисленные нитки бус из ракушек каури, бисерные и металлические браслеты. Замужние женщины носят на шее алюминиевые кольца. Часто их тела покрыты многочисленными шрамами – в этом племени безоговорочно действует принцип «Бьет – значит любит».

ДЕНЬ 6. 08 июля 2022. Турми – поселок Карат Консо народа консо – Арба Минч (285 км)

Завтрак.

Переезд в поселок Карат Консо.

Экскурсия в поселок народа консо (всемирное наследие ЮНЕСКО), наиболее известный своими грандиозными террасами и ирригационными системами.

Консо – мастера изготовления домотканой одежды ярких цветов из хлопка.

Народ Консо на протяжении всей своей долгой истории был изолирован от внешнего мира. Отличительной особенностью этого народа являются их дома с характерной конической крышей, сливающейся с горным ландшафтом. Это своеобразное отличие от других народов Африки – что-то вроде визитной карточки этого региона.

Переезд в Арба Минч и устройство в гостинице. Отдых.

В переводе с амхарского арба мынч означает «40 источников». Своё название город получил благодаря 40 родникам, которые можно обнаружить в национальном парке возле города. Эти источники – основа водоснабжения города, находятся они в 5 км от центра города.

Ночь в Haile Resort, Arba Minch (есть бассейн и спа)

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

КАРАТ КОНСО (административный центр народа Консо). Этот народ с древних времен практикует систему террасного земледелия и ирригации. **KONSO CULTURAL LANDSCAPE (КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ КОНСО)** является частью всемирного наследия ЮНЕСКО.

Народ консо, кушитской языковой группы, проживает в горах южной Эфиопии. Этот народ занимается выращиванием практически всех сельскохозяйственных культур, которые могут произрастать в этом регионе (сорго, кукуруза, тэф, ячмень, пшеница, и многое другое). Народ консо также культивирует удивительное дерево моринга, листья которого используются в традиционной и современной медицине и косметике.

Народ консо практикует строительство террас, ирригационных систем, ротацию культур, а также использует органические удобрения.

Консо разделен на девять кланов. В любой деревне консо проживают представители всех девяти кланов. Во главе каждого клана консо стоит князь, и это реальная должность, которая передается по наследству.

Мужчины народа консо разделены на группы по возрасту (поколениям), что схоже с системой Гада соседнего народа борена оромо, а также некоторых кочевых племен восточной Африки.

В нашу программу включена экскурсия в одну из деревень народа консо, в сопровождении местного гида из народа консо, поэтому туристы имеют возможность реально пообщаться с местным населением, используя гида как переводчика. В деревне особый интерес представляют деревянные статуи вака (waqa), дома под названием мора (mora), а также олахита (olahita – or generation pole).

КОНСО – мастера изготовления домотканой одежды ярких цветов из хлопка.

Народ Консо на протяжении всей своей долгой истории был изолирован от внешнего мира.

Единственным способом их контакта с цивилизацией была торговля солью и ракушками каури.

Консо - достаточно воинствующий народ, и за свою землю они готовы биться до победного конца. В основном, Консо – это земледельцы и скотоводы. Отличительной особенностью этого народа являются их дома с характерной конической крышей, сливающейся с горным ландшафтом. Это своеобразное отличие от других народов Африки – что-то вроде визитной карточки этого региона.

ДЕНЬ 7. 09 июля 2022. Арба Минч – Аддис-Абеба (285 км)

Завтрак.

Трансфер в аэропорт и **перелет в Аддис-Абебу**.

По прибытии покупка сувениров, устройство в гостинице и **ужин в традиционном ресторане с живой музыкой**.

Ночь в Nexus International Hotel, Addis Ababa.

ДЕНЬ 8. 10 июля 2022. Аддис-Абеба – Дире Дава – Харэр

Завтрак.

Трансфер в аэропорт внутренних рейсов и **перелет в Дире Дава** утренним рейсом.

Оттуда **переезд в Харэр. Экскурсия в городе.**

*Необыкновенный, обнесенный стеной **Харэр** – одно из подлинных сокровищ Эфиопии, город с колоссальным религиозно-историческим прошлым и настоящим, столица региона Харэри.*

Расположенный на вершине холма на высоте 1885 м над уровнем моря, в восточной части Эфиопского нагорья, город смотрит на равнины Огаден на юге и пустыню Данакиль на севере, а Харэрские горы обрамляют его с запада.

Вечером нас ждет потрясающая встреча с гиенами, которых мы будем кормить!!!

Особенностью Харэра, которая привлекает сюда немало туристов, являются **гуляющие по городу гиены**. Местные жители почитают этих животных, считая, что они умеют отпугивать злых духов. Каждую ночь здесь происходит шоу, которое называется **«Кормление гиен»**. В процессе молодые люди со специальных палочек дают мясо гиенам из рук, а иногда даже изо рта. Обычно в аттракционе предлагают поучаствовать всем туристам. Животные ухожены и прикормлены, поэтому шоу считается довольно безопасным.

Ночь в отеле, Harer

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ХАРЭР – небольшой, но интересный город на востоке Эфиопии. Его центр, обнесенный крепостной стеной, считается одной из главных святынь для мусульман. Его называют 4-м главным городом, идущим после Мекки, Медины и Иерусалима. Каждый год сюда приезжает множество паломников к местам поклонения, которых в городе насчитывается больше 100.

История.

Это один из древнейших городов Эфиопии, однако точно не известно, когда был основан. Предположительно это произошло в VII в. н. э. племенами из Южной Аравии. По другим данным – только в XII в. Основная история Харэра начинается, когда он становится столицей Адала, государства мусульман. В городе активно возводятся мечети, происходит развитие мусульманской культуры, ведется активная торговля. Из-за постоянных нападений окружающих африканских племен и христиан-эфиопов в XVII город обносят крепостной стеной, которая отлично сохранилась до нашего времени.

Достопримечательности

Харэр – крупный город Эфиопии с 130 тыс. населения, практически полностью состоящего из мусульман. Гуляя по его улицам, стоит обратить внимание на яркие стены домов, чистые улицы и интересный транспорт. Здесь распространены трехколесные синие такси, которые доставят в любую точку города почти бесплатно.

Самые главные достопримечательности Харэра связаны с его историей и религией:

* **Старый город с крепостными стенами и 6 воротами в них.** Построены укрепления были в 1600 гг. для защиты от внешних нападений. Внутри города могли попасть только мусульмане, так продолжалось вплоть до конца XVIII в. Внутри старого города интересна главная площадь, которая называется Ферес Магала – узкие улочки с разноцветными домами, отходящими от нее. Внутри крепостных стен расположено около 90 мечетей, что считается абсолютным рекордом для одного города.

* **Мавзолей Хайле Селассие Первого, 83 эфиопского императора.** Родился он неподалеку от Харэра в небольшой деревне, поэтому особо здесь почитаем. На самом деле останки императора покоятся в столице, а местный мавзолей – это скорее памятник незаурядной и интересной личности.

* **Дом Артюра Рембо**, который жил здесь 11 лет с 1880 по 1891 гг. Французский поэт продолжительное время путешествовал по Африке, в основном по Египту и Эфиопии, и в результате выбрал для жизни Харэр. Здесь он занимался торговлей кофе, специями и оружием. Только перед самой смертью Рембо вернулся домой во Францию. Сейчас в его доме открыт музей.

* **Пятничная мечеть Джамия** с минаретом была построена в XVI в. и полностью сохранила свое убранство до сегодняшнего дня.

* **Традиционный восточный базар**, на котором можно купить абсолютно всё. Туристы предпочитают именно здесь приобретать сувениры. В Харэре лучше всего брать изделия

местных мастеров. Отличной покупкой будут серебряные украшения, плетенные корзины разных размеров, ткани, окрашенные натуральными красителями.

Главное туристическое развлечение Харэра

Особенностью Харэра, которая привлекает сюда немало туристов, являются **гуляющие по городу гиены**. Местные жители почитают этих животных, считая, что они умеют отпугивать злых духов. Каждую ночь здесь происходит шоу, которое называется **«Кормление гиен»**. В процессе молодые люди со специальных палочек дают мясо гиенам из рук, а иногда даже изо рта. Обычно в аттракционе предлагают поучаствовать всем туристам. Животные ухожены и прикормлены, поэтому шоу считается довольно безопасным.

ДЕНЬ 9. 11 июля 2022. Харэр – Дире Дава

Завтрак.

Утром экскурсия в городе Харэр.

Вечером **переезд в Дире Дава** – город, расположенный у подножия отвесных скал, на живописном берегу реки Дечату.

Дире Дава – крупный торгово-индустриальный центр с большим количеством рынков, магазинов и предприятий текстильной и пищевой промышленности. На его территории есть несколько городских парков и скверов, растительность в целом очень богатая, а на центральных улицах Дире-Дава высажены олеандры и пинии.

Ночь в отеле, Dire Dawa.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Дире-Дава (Dire Dawa) в Эфиопии является вторым по величине городом страны и важнейшим торгово-экономическим и культурным центром.

Это крупный торгово-индустриальный центр с большим количеством рынков, магазинов и предприятий текстильной и пищевой промышленности.

Город находится у подножия отвесных скал, на живописном берегу реки Дечату, русло которой разделяет Дире-Дава на 2 части – Маре и Казиру. С одной стороны – деловой район с застройкой европейского типа, а с другой – беспорядочные местные хибары. В Дире-Дава можно полюбоваться великолепными пейзажами гор, удивительными закатами и посетить расположенные недалеко старинные пещеры.

На территории города есть несколько городских парков и скверов, растительность в целом очень богатая, а на центральных улицах Дире-Дава высажены олеандры и пинии.

В Дире-Дава не так много **исторических и культурных достопримечательностей**:

- **Аваш**. К числу главных достопримечательностей Дире-Дава относится национальный парк с уникальным растительным и животным миром, расположенные в нем вулкан Фанталь, горячие минеральные источники и река Аваш. В заповеднике обитают зебры, газели, дикие свиньи, леопарды, бегемоты, обезьяны, крокодилы, страусы, птицы-носороги и др.

- **Железнодорожный вокзал**. Его изящное здание отличается резными фасадами и великолепным внутренним убранством. Оно было построено в самом начале XX века под руководством французских мастеров.

- **Пещеры**. Для историков и геологов будет интересной экскурсия в расположенные неподалеку от города древние пещеры с наскальной росписью стен, датируемой 3 тысячелетием до н.э.

- **Мечеть**. Для верующих в Дире-Дава открыта очень большая и красивая мечеть, называемая Итальянской.

Для любителей ночной жизни в Дире-Дава работает несколько клубов и дискотек.

Город прославился своими **рынками**, которые могут похвастаться огромным ассортиментом продукции. Есть в городе также и множество государственных магазинов, где шанс купить

подделку практически минимален. Большой популярностью у туристов Дире-Дава пользуются золотые и серебряные ювелирные украшения, инкрустированные драгоценными камнями, шкатулки, ковры, статуэтки, сувениры с символикой Эфиопии.

К запрещенным на вывоз вещам относятся:

- слоновьи кости, бивни и изделия из них;
- рога носорога;
- шкуры диких животных.

На ювелирные украшения из золота, серебра, алмазов вам должны выдать обязательный сертификат при покупке, его могут запросить таможенные органы для подтверждения приобретения драгоценностей.

ДЕНЬ 10. 12 июля 2022. Дире Дава – Аддис-Абеба, вылет домой

Завтрак.

Трансфер в аэропорт, **перелет в Аддис-Абебу.**

По прибытии в Аддис-Абебу трансфер в гостиницу, отдых.

Вечером трансфер в аэропорт

23:00 Вылет из Аддис-Абебы в Москву рейсом ET760 (примерное расписание)

ДЕНЬ 11. 13 июля 2022. Москва

08:20 прилет в Москву, Домодедово

Стоимость тура за человека при двухместном размещении

группа 2 человека – \$2270

группа 4 человека – \$1550

Доплата за одноместное размещение – \$280

В стоимость тура включено:

- проживание в отелях по программе;
- питание – завтраки;
- трансферы на микроавтобусах в Аддис-Абебе;
- трансферы на внедорожниках 4x4 на юге;
- *Экскурсии: поселки народов аари, мурси, хамер, дассенеч, консо, каро, боди, ньангатом, рынок в Турми.
- входные билеты для посещения всех объектов;
- услуги русскоязычного гида по всему маршруту

В стоимость тура не включено:

- международный перелет Москва – Аддис-Абеба – Москва на Эфиопских авиалиниях (примерное расписание);
02.07.22 - ET761 - DMEADD - 21:30 - 06:55 + 1
12.07.22 - ET760 - ADDDME - 23:00 - 08:20 + 1
- **авибилеты на местные рейсы:** перелет Эфиопскими авиалиниями (регулярные рейсы) – **примерно \$260 (при условии, что вы прилетели на рейсах Эфиопских авиалиний);**
- **виза Эфиопии (оформляется в аэропорту за \$50).**
- медицинская страховка;
- питание и напитки, не включенные в программу тура (обеды и ужины);
- расходы на фото и видео съемки;
- личные расходы: (алкогольные и прохладительные напитки, телефонные звонки, чаевые, услуги носильщика, прачечной и т.п.);

- другие расходы, не предусмотренные программой тура.

!!! Важная информация:

- В программе возможны небольшие изменения, не влияющие на качество программы: программа тура может корректироваться в зависимости от трафика на дорогах, изменений в расписании самолетов и других внешних факторов;
- Мы оставляем за собой право изменить стоимость тура в случае роста цен на бензин, изменения курса обмена валюты и т.п.;
- Фотографии в описании программы собственность организаторов тура или взяты из интернета из открытых источников.

«Посмотри на мир. Он куда удивительнее снов» — Рэй Брэдбери.

«Живи, путешествуй, не сожалей ни о чем и благодари судьбу» — Джек Керуак.

АРКТУР

+7499-714-7102

+7903-763-6535

info@arktour.club

<https://arktour.club/>

АРКТУР 